PIKASO

VOL. 03
SUMMER
2015

9 772287 318000

PRODUCED BY
대한성형외과의사회

※이 책에는 네이버에서 제공한 나눔글꼴이 적용되어 있습니다.

대한성형외과의사회

대한성형외과의사회는 전국 1,500여 성형외과전문의들을 대표하는 단체로 1995년 4월 창립됐다. 회원 상호간의 친목도모와 정보교환은 물론, 학술행사를 통한 성형외과학의 발전, 건전한 의료풍토 확립, 국내외 의료봉사 지원, 무면허 성형시술의 근절, 성형수술의 후유증 예방과 치료에 대한 교육, 그리고 회보 발간을 통한 교류 등 국민건강 증진을 위해 다양한 활동을 진행하고 있다.

Website www.prskorea.co.kr E-Mail prs@prskorea.co.kr Tel 02-3487-8252

키움증권에서 후강퉁 투자의 慧眼을 드립니다

후강퉁 투자 포인트

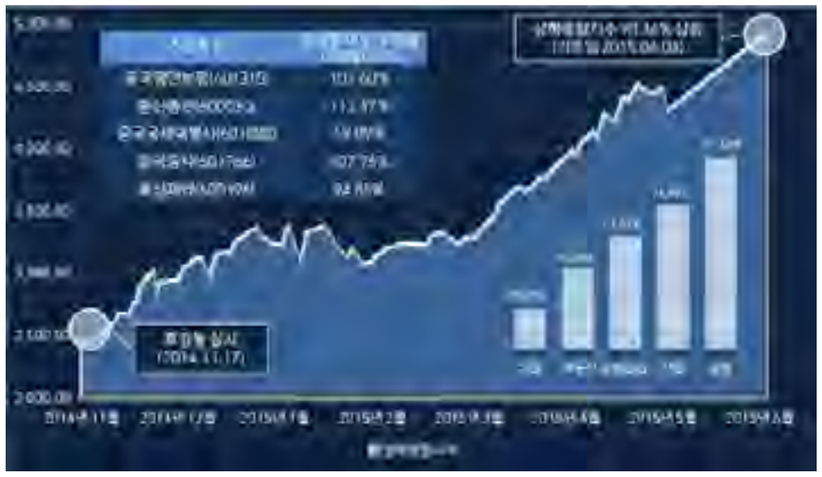
1. 중국 본토 주식 직접 투자 가능
2. 고소득 투자자에 유리한 절세효과 (분리과세, 22% 단일세율 적용)
3. 위안화 평가 절상 기대

※ 당사는 해외주식등 금융투자상품에 관하여 충분히 설명할 의무가 있으며, 투자자는 반드시 충분한 설명을 듣고 투자결정을 내리시기 바랍니다. ※ 해외주식등 금융투자상품은 예금자보호법에 따라 예금보험공사가 보호하지 않으며 투자원금의 손실위험이 따릅니다. ※ 해외주식은 환율 변동에 따라 투자자산의 가치가 변동되어 손실이 발생할 수 있습니다. ※ 후강퉁 매매는 투자한도, 거래시간·단위, 과세방법 등 국내제도와 차이가 있으므로 유의하시기 바랍니다. ※ 기타 수수료에 관련된 자세한 사항은 당사 홈페이지를 참고 하시기 바랍니다
* 한국금융투자협회 심사필 제 2015-04070호 (2015.6.15~2016.6.14)

키움증권
해외주식1544-9400

WRITER 김세환 EDITOR 김재희

중국주식도 직구시대, 달리는 중국 시장에 올라타라



최근 증권가에 중국주식 '후강퉁(상해A주)' 문의가 빗발치고 있다. '후강퉁'이란 중국 정부가 제한적으로 막아 놓았던 주식시장(상해A주)을 외국인들에게 개방하는 제도를 말한다. 즉, 중국주식도 직구 시대가 열린 것이다. 본격적인 후강퉁 시대가 열리면서 국내 투자자들도 이에 큰 관심을 보이고 있다.

지난 2014년 11월, 후강퉁 실시 이후 중국상해종합지수는 98.46%(기준일 6.5) 상승하면서 단숨에 지수를 5,000선까지 끌어 올렸다. 중국정부가 금융시장 개방에 박차를 가하면서 중국 본토 투자자는 물론 외국인들도 큰 관심을 가지기 시작한 것이다. 금융, 부동산, 유틸리티 는 물론 모든 섹터의 주가가 큰 폭으로 오르기 시작했다. 키움증권은 중국평안보험, 중신증권, 중국중철, 중국국제여행사 등의 종목들이 후강퉁 실시 이후 거래가 가장 많이 이루어 지고 있다고 밝혔다. 시진핑 정부는 앞으로도 지속적인 개발정책(일대일로, 징진지 등)과 더불어 금융시장 개혁에 초점을 맞추고 있어서 중국 투자에 대한 기대감은 더욱 커지고 있다.

중국주식 직접투자 방법은 생각보다 간단하다. 해외주식 계좌개설 후 원화를 위안화로 환전한 뒤 국내주식처럼 거래하면 된다. 최근 키움증권을 비롯한 국내증권사들은 해외주식 HTS(홈트레이딩시스템) 뿐만 아니라 MTS(모바일거래시스템)까지 오픈하여 고객 편의성을 높이고 있으며, 종목추천 포트폴리오 및 기업정보자료 등 다양한 투자정보를 제공하고 있으므로 매매에 참고하도록 하자.

CONTENTS

PIKASO MAGAZINE JULY 2015 VOL.3

HOT TREND

16 WHAT'S NEW
SEASON OF TANNING

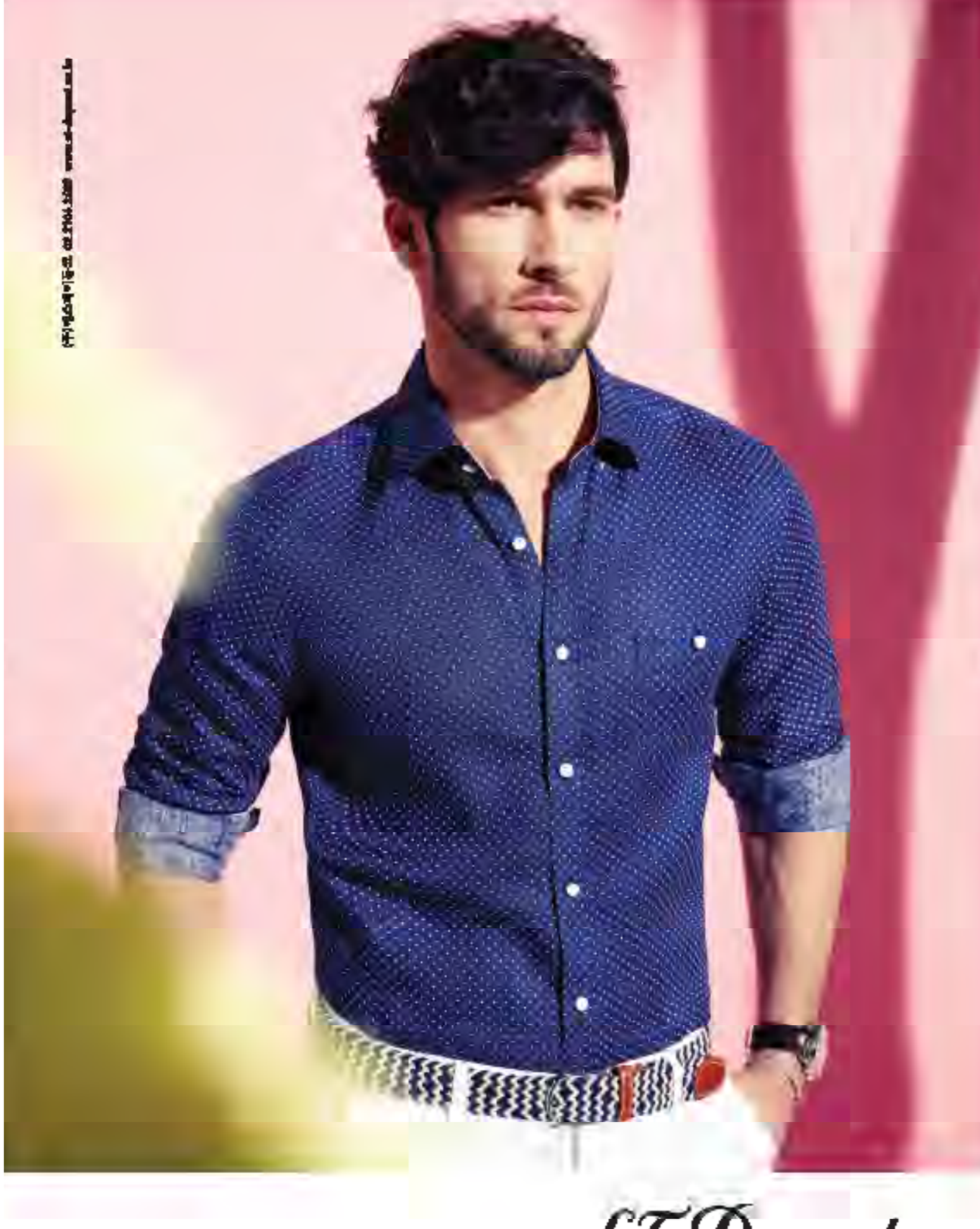
18 WHAT'S NEW
PLAY AT WATERSIDE

20 WHAT'S HOT
젊어지고 싶은 욕망

22 STYLE PROPOSE, ITEM
GET UP! LET'S WORK OUT

26 WHAT'S HOT
여름은 역시 빙빙빙水

30 WHAT'S HOT
COMMON GROUND, NOT COMMON PEOPLE



CONTENTS

PIKASO MAGAZINE JULY 2015 VOL.3

46 SPECIAL

마장동 속으로
마장동(馬場洞)은 성동구의 북쪽에 위치한 동으로, 조선 초기부터 말을 기르던 양마장이 이곳에 있어서 '마장동'으로 불려지게 되었다. 개천에서 빨래하던 아낙네, 소를 팔고 사기 위해 모여든 사람들로 북새통을 이루던 마장동은 시간이 흐른 지금 수도권 최대 축산물 단일 시장으로 변모하여 새로운 역사를 쓰고 있다.

PS STORY

72 GATE OF THE WORLD
수술만큼 중요한 '후 관리'

74 PS STORY 이주헌 원장(4월 31일 성형외과)
효과적인 안면 회춘(거상)술

76 ROUND TABLE 강태조 원장(유진 성형외과), 윤석호 원장(MVP 성형외과)
천남주 원장(DA 성형외과)
지방성형 연구회 3인 3답

80 PS STORY 유한수 원장(JJ홍진주 성형외과)
젊음을 부르는 치명적인 유혹

82 PS STORY 한승범 원장(JW정원 성형외과)
적은 부담으로 젊어지는 항노화 시술

84 PS STORY 서동린 원장(JYP 성형외과)
성형외과 의사에게 주어진 과제

86 PS KOREA 정연익 원장(VIP 성형외과)
지상 최고의 낙원, 하와이 여행

90 PS KOREA 박상현 원장(세미 성형외과)
한 · 중 미용성형 고위포럼

FASHION & STYLE

12 WHAT'S NEW
SPORTY SANDALS

14 WHAT'S NEW
WEAR A GRAPHICS

34 STYLE
태양 속으로

38 STYLE
여름 헤어 연출법 브레이즈 & 보호 웨이브

42 STYLE PROPOSE, MEN'S LOOK
BLACK & WIDE

66 WATCH
지금은 차야 할 때, RUBBER-BAND

LIFE & CULTURE

32 HOTEL
WELCOME, GRAND HYATT SEOUL!

58 LIVING
어른들을 위한 새로운 장난감, 드론

60 EXHIBITION
헨릭 빕스코브, 패션과 예술, 경계를 허무는 아티스트

62 FASHION, BEAUTY, WATCH, LIVING INFO

CREDIT

PIKASO

PEOPLE
IN
KOREAN
AESTHETIC
SURGICAL
ORIGIN

2015년 7월호 | 통권 제 03호

발행인
차상면

편집인
홍정근 박상현

편집 위원
김병철 강종화 김종찬 서동린 유한수 이익준 한승범

대한미용성형외과학회
서울시 서초구 서초동 1355-3 서초월드오피스텔 1814호
02-3472-4243

K-Culture Inc.

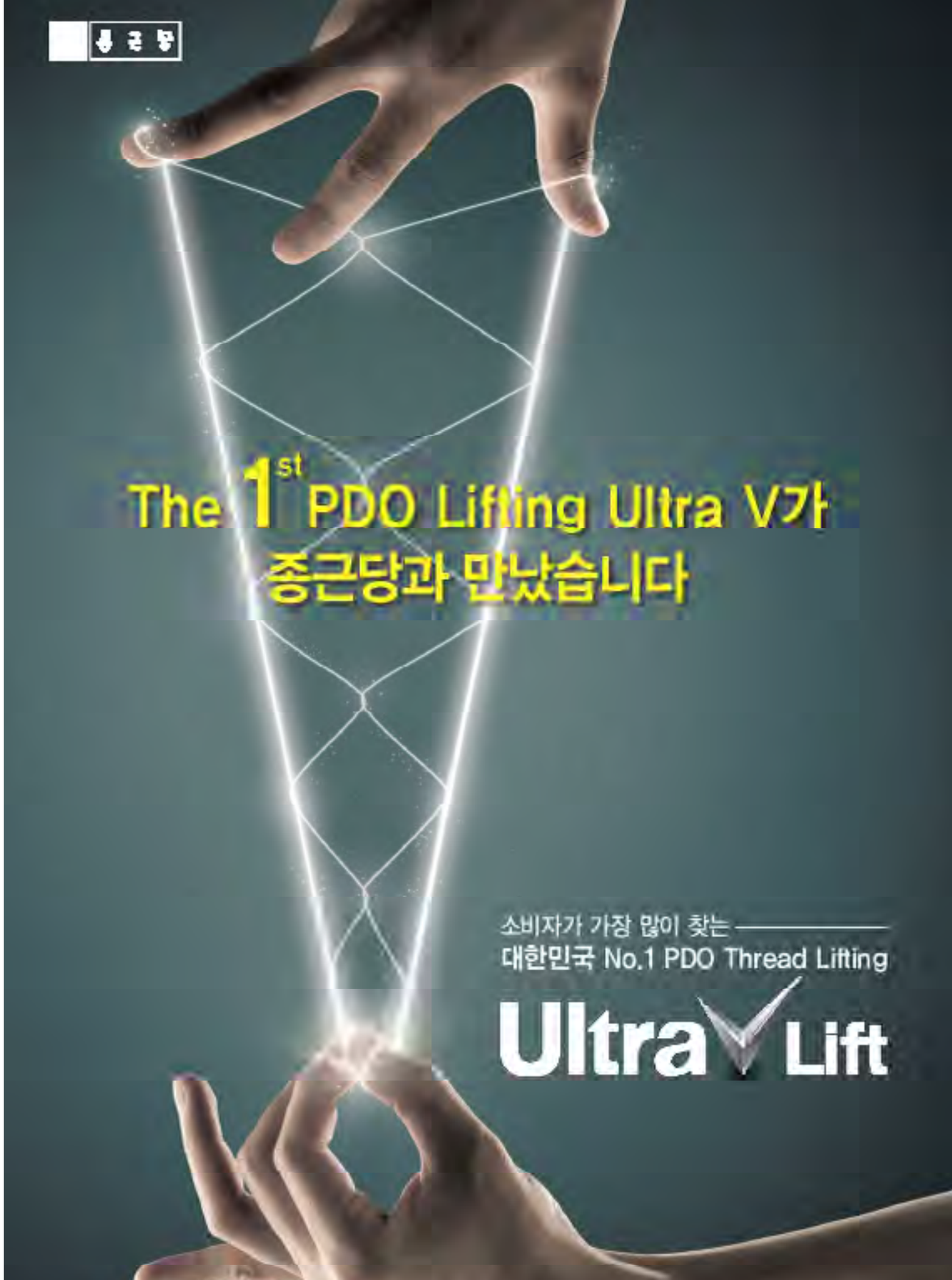
대표
최용호

편집부
편집장 고성진
에디터 안소미
강윤구
김기량
김수빈
김재희
포토그래퍼 박찬목

광고부
브라이언 김

디자인
ELEVENWORKS 일레븐웍스
디자인 디렉팅 조제희
디자인 장혜미
이은지

케이컬처주식회사
경기도 성남시 분당구 삼평동 672 ㈜케이컬처
대표전화 031-8016-9558



EDITOR 김수빈
PRODUCT SUECOMMABONNIE(+82 2-310-1785), ALDO(+82 2-771-0405), TOUCH GROUND(+82 70-7613-2815), PERCHE(+82 1600-1858), CAMPER(+28 1800-6077), HOLLYSHOP(+82 1544-9456)

SPORTY SANDALS

스포티함이 더해진 '쿨' 한 샌들의 강세는 올해도 이어진다.
가벼운 고무 밑창과 벨크로 끈 장식의 테바 샌들부터 두터운 플랫폼을 장착한 샌들까지!

1

ALDO, PARRAMORE
반짝이는 실버 컬러의 더블 스트랩 샌들. 7만 8천 원

2

SUECOMMABONNIE, POP PRINT SANDAL
톡톡 튀는 팝 프린트 위에 알록달록한 컬러의 큐빅 장식이 포인트인 샌들. 39만 8천 원

3

TOUCH GROUND, THREE STRAP TRIANGLE
민트 컬러의 스트랩 장식의 샌들. 무엇보다 편안한 착용감을 선사하는 것이 특징이다. 7만 9천 원

4

PERCHE, SOLIDE
홀로그램 소재의 스트랩 샌들. 스니커즈 스타일의 밑창이 유니크함을 더한다. 7만 4천5백 원

5

CAMPER, TEEN
청키한 아웃솔과 파스텔톤 컬러의 조합의 샌들. 26만 8천 원

6

HOLLYSHOP, 트래브 샌들
통굽과 벨크로 장식이 포인트인 샌들. 매쉬소재를 덧대어 스포티함을 더했다. 4만 7천 원

타투아이웨어 www.okmi.co.kr
오케이미 옵티컬 Tel : 070-4240-0025

Tattoo

EDITOR 강윤구
PRODUCT DRESDEN (+82 1661-6637), CRITIC (+82 1566-5612), SAINTPAIN (+82 70-8814-0972), DIKU (+82 2 6123-3660)

WEAR A GRAPHICS

티셔츠 하나로 특별해지길 원한다면.

1

DRESDEN [LOON] GT-153-03
레오나르도 다빈치의 그림을 그대로 옮겨 놓은 듯한 드레스덴의 티셔츠. 6만 9천 원

2

DRESDEN [LOON] GT-153-04
맑은 수채화 느낌의 그래픽이 프린팅 되어있는 드레스덴의 티셔츠. 6만 9천 원

3

DIKU DT, SHARK
상어패턴이 티셔츠 전면에 프린팅 되어 있는 디쿠의 티셔츠. 6만 3천 원

4

CRITIC X BARREL COKE TEE BLACK
중앙에 장난스러운 느낌의 콜라가 프린팅 되어 있는 크리틱과 배럴의 콜라보레이션 티셔츠. 3만 9천 원

5

SAINTPAIN Guadalupe BLACK
아트 디렉터 HELLDOG의 감성으로 새롭게 디자인 된 세인트페인의 티셔츠. 3만 8천 원

6

SAINTPAIN Festa WHITE
후면부에 강렬한 마리아 그래픽이 들어가 있는 세인트페인의 티셔츠. 3만 8천 원

대한성형외과의사회 회원 및 자녀 분들을
특별한 혜택으로 모십니다.
(회원전용상담 02-3445-2557)
대표상담(무료)
1577-2050
www.nnoble.co.kr
대한성형외과의사회
회원 및 자녀분들을 위한
아름답고 품격있는 만남을 주선합니다.
엔노블은 High-Class를 위한
성혼전문 결혼정보회사로써
전문직/엘리트/노블레스 등 사회 리딩그룹을 위한
고품격 결혼정보 서비스를 제공하고 있습니다.
아름답고 품격있는 만남을 통해
고귀한 당신의 평생의 인연을 찾으시길 바랍니다
엔노블은 가장 신뢰받는 결혼정보회사입니다.
엔노블은 성혼을 최일 원하는 결혼정보회사입니다.
엔 노 블
결 혼 정 보 회 사

EDITOR 김기량
PRODUCT HWAIIAN TROPIC (+82 31-713-7112), THE YUFIT (+82 31-8018-2867)

SEASON OF TANNING

태닝의 계절
태닝의 계절이 돌아왔다. 탄탄한 몸매를 돋보이게 해 줄 다양한 태닝 제품을 만나보자!

1

HAWAIIAN TROPIC, AFTER SUN GEL
자외선 과다 노출로 화끈거리고 건조해진 피부를 시원하고 촉촉하게 진정시켜 주는 바디 젤. 1만 4천 원

2

HAWAIIAN TROPIC, DARK TANNING OIL
세계 최대의 선케어 브랜드인 화와이안 트로

3

THE YUFIT, SUNLESS NIGHTGOLD SELF TANNINF TISSUE
티슈에 색상을 입혀 티슈를 문지르는 부위를 식별 할 수 있어서 얼룩이 지지 않도록 도와주는 태닝티슈. 1만 9천 원대

4

THE YUFIT, DOUBLE TREATMENT SELF TANNING CREAM
자연스럽고 고급스러운 느낌의 태닝 피부를 연출 해주는 유핏의 셀프 태닝크림. 3만 5천 원대

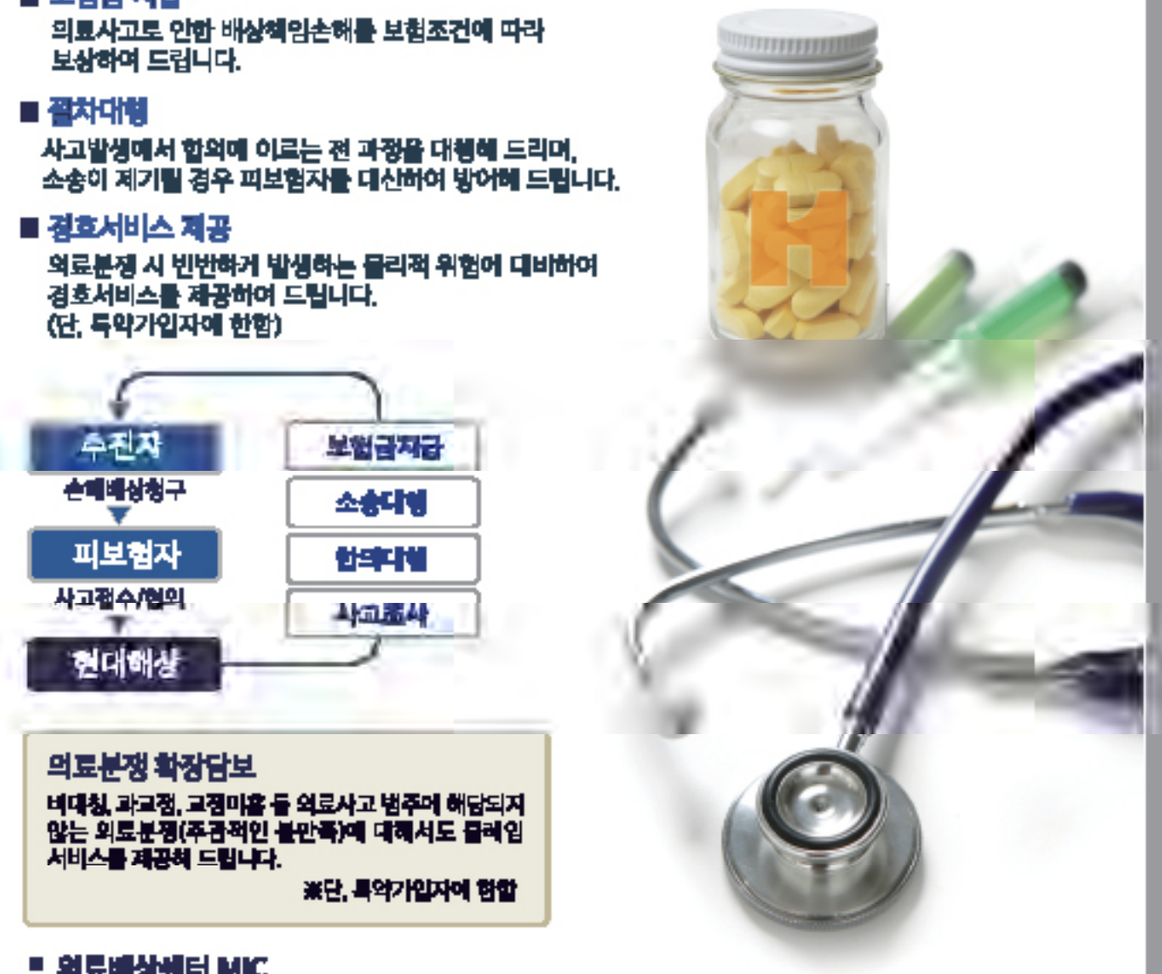
의료분쟁 Solution

현대해상 의사 및 병원배상책임보험

■ **보험금 지급**
의료사고로 인한 배상책임손해를 보험조건에 따라 보상하여 드립니다.

■ **절차대행**
사고발생에서 합의에 이르는 전 과정을 대행해 드리며, 소송이 제기될 경우 피보험자를 대신하여 방어해 드립니다.

■ **경호서비스 제공**
의료분쟁 시 빈번하게 발생하는 물리적 위험에 대비하여 경호서비스를 제공하여 드립니다.
(단, 특약가입자에 한함)



의료분쟁 확장담보
비대칭, 과교정, 교정미흡 등 의료사고 범주에 해당되지 않는 의료분쟁(주관적인 불만족)에 대해서도 클레임 서비스를 제공해 드립니다.
※단, 특약가입자에 한함

■ **의료배상센터 MIC**
Tel 02-720-3227 FAX 02-739-9166

현대해상화재보험

손해보험협회 심의필 제2013-2505호 (2013.11.11)

보험계약 체결 전에 상품설명서 및 약관을 반드시 읽어 보시기 바랍니다. 가입자 의무사항은 보험계약을 체결하고 다른 보험계약을 체결하면 보험금이 감액될 수 있습니다. 이 보험계약은 예금자보호법에 따라 예금보험공사가 보호하며, 보험 안정은 본 보험 특약에 따른 해당보호 대상 금융상품의 약속한금액 [예는 경기 시 보호금액] 사고보험금에 기타지급금을 합하여 1원당 1억과 지급한도에 대한 지급을 보장하는 다른지 금액을 보호하지 않습니다.

EDITOR 김재희
PRODUCT VASY (+82 2-2083-2755), THE GOOD (+82 70-8882-0192), THE NORTH FACE (+82 2-1599-5310)

PLAY AT WATERSIDE

올 여름, 물과 친해지길 바래~! 바다와 계곡에서 사랑 받을 물놀이 용품을 소개한다.

1

VASY, Smart Phone Waterproof Case
수심 20M에서도 케이스를 끼운 채로 촬영, 통화, 메시지를 비롯한 스마트폰의 기능을 사용할 수 있으며 하드케이스 형태로 뛰어난 충격방지 기능. 3만 2천 원대

2

VASY, Snorkeling Set
실리콘 소재로 착용감이 우수하고 인체에 무해하다. 호흡을 하면서 수중을 관찰할 수 있고 체력 소모를 줄인다. 2만 4천 원대

3

THE GOOD, Water Hammock
물속에서 누워서 해먹을 탄듯한 기분을 느끼는 이중 튜브 구조의 아이디어 상품. 해먹을 타듯이 물놀이를 즐길 수 있는 제품. 5만 5천 원

4

THE NORTH FACE, WA1G
NU FOAM 갑피와 메쉬 겉감을 채용해 쾌적성 및 경량성을 높이고, 동시에 통기 효과를 배가시킨 다용도 아쿠아슈즈. 7만 5천 원

젊어지고 싶은 욕망

양귀비는 탱탱하고 젊은 피부를 유지하기 위해 생후 100일이 지나지 않은 아이의 오줌으로 세안과 목욕하기를 마다하지 않았고, 클레오파트라는 맥주 거품으로 샤워를 하며 미모를 유지하려 했다고 한다. 이처럼 세기의 미녀들도 세월 속에서 젊음을 지키고자 하는 욕구가 컸던 것이 분명하다. 여성은 물론 남성까지도 인간이라면 한번쯤은 젊음을 꿈꾸기 마련인데 최근에 동안 시술을 찾는 사람들이 증가하는 현상도 같은 이유에서가 아닐까?

강력한 효과, 양악수술

적당히 오른 볼살과 브이라인은 동안 얼굴의 필수 요건이다. 동안성형으로 잘 알려져 있는 양악수술은 위턱과 아래턱을 올바른 자리로 이동시켜 주걱턱이나 부정교합 등 턱의 기능적 문제를 해결하는 수술이다. 하관이 짧아지면 얼굴형이 줄어들면서 동안 효과가 극대화된다. 노안처럼 보이는 긴 얼굴형을 가진 사람들이 받으면 가장 드라마틱한 결과를 얻을 수 있는 수술이라, 이미지 변화를 원하는 연예인들이 받아 화제가 되었다. 한편 부작용으로는 불균형적으로 짧아진 턱이나 턱 기능에 생기는 이상을 들 수 있는데 턱뼈를 옮기는 수술인 만큼 1mm의 오차로도 큰 문제가 생길 수 있으니 전문의와의 충분한 상담을 통해 개인의 얼굴에 따른 수술의 한계를 정확히 이해하고 수술 플랜을 세우는 것이 중요하다.

세월의 깊이를 리프팅하라

세월의 흐름에 따라 자연스럽게 얼굴에 발생하는 주름은 실제보다 더욱 나이 들어 보이게 만드는 주범이다. 주름이 짙게 자리 잡은 이마나 미간, 눈가, 팔자 주름 등은 세월의 깊이가 되어 나이를 실감하게 한다. 특히 나이 들어 보이는 큰 원인은 탄력저하와 주름살인데 탄력이 떨어지면서 눈가와 입가 잔주름이 깊어지고 팔자주름도 두드러지게 되는데, 한 번 생긴 주름은 얼굴 곳곳에 굵은 주름으로 자리 잡아 실제 나이보다 늙어 보이게 된다. 그래서 많은 사람들이 찾는 시술로 최소절개를 통해 얼굴 전체적인 처짐을 당겨 올려주고 주름을 개선시켜주는 미니리프팅이 있다. 뼈를 건드리지 않고 최소절개를 통해서 피부조직을 당겨 올려줌으로써 처지고 늘어진 얼굴을 매끈하게 만들어 보다 젊어 보이게 만든다.

비수술적 꾸준한 관리

한 번의 수술로 동안이 될 수 있지만, 이후에 흘러가는 시간은 막을 수 없다. 꾸준한 관리와 노력이 진정한 동안의 비결이 아닐까. 경락은 신진대사를 돕고 근육을 건강하게 만들어주며 처진 피부를 올려주고 근육이 제자리를 잡도록 도와준다. 특히 여름철에 손쉽게 집에서 할 수 있는 관리 요법으로, 고주파 마사지가 있다. 피부 생체 열에너지를 상승시키고 피지선을 정상화해서 주름 개선과 피부 재생에 도움을 준다. 또한 비수술적 동안 성형은 매우 다양하다. 그 중 필러 시술은 안전한 천연 물질로 볼륨이 부족한 부위에 주사하여 피부 조직을 보충하는 시술로 수술이 부담스럽거나 시간적 여유가 없는 사람들에게 알맞다고 알려졌다. 단기필러의 경우 효과를 오랫동안 유지하고 싶다면 반복적 시술을 필요로 하는데, 보통 6~9개월 간격으로 시술해야 한다.

EDITOR 강윤구 PHOTOGRAPHER 박찬목 LOCATION & COOPERATION GET UP (+82 10-3310-9895)

GET UP!
LET'S WORK OUT

엔터테인먼트 업계에 종사하길 원하거나, 체계적인 바디 핏 컨설팅을 원하는 사람들을 위한 맞춤형 공간. 'GET UP!'

'GET WALKER' & 'GET UP'

엔터테인먼트 분야에 몸 담고 사람들을 주 고객으로 하는 바디 핏 컨설팅 'GET WALKER'의 대표 이지원씨. 'GET WALKER'는 신체적인 부분을 관리해주는 것은 물론, 모델이나 배우 등 엔터테인먼트 업계를 종사하고자 사람들에게 각자가 갖고자 하는 이미지나 진출 방향까지 같이 고민해주고 잡아주는 멘토의 역할도 함께 하는 컨설팅이다.

그렇게 3년 동안 'GET WALKER'를 운영해 온 대표 이지원씨는 이러한 컨설팅과 동시에 '모델, 배우뿐만 아니라 체계적인 신체 관리를 원하는 일반인들까지 다같이 즐겁게 운동하는 공간이 있었으면 좋겠다'라는 생각을 했고, 그 생각을 행동으로 옮긴 것이 바로 'GET UP'이다.

그곳이 특별한 이유

‘GET UP’을 찾는 사람들 중에는 엔터테인먼트 업계에서 활동하고 있는 사람들이 많다. 즉 핫한 사람들이 몰려드는 ‘총체적인 집합소’라고 할 수 있겠다. 그래서 이 곳에 오면 모델이나 배우 업계에서 어떤 이미지를 가진 친구들이 요즘 대세인지 금방 파악할 수 있다. 때문에 그 분야로 꿈을 키우고 있는 사람들에게는 정말 최적화된 곳이라고 할 수 있겠다.

또 24시간 운영하기 때문에 언제든 편하게 와서 운동을 하거나 업계 사람들과 가벼운 담소를 나눌 수도 있다. 마치 헬스기구가 구비되어 있는 이색적인 카페처럼 말이다.

‘GET WALKER’ 와 ‘GET UP’의 대표 이지원씨는 ‘GET UP’이 엔터테인먼트 업계를 희망하는 사람들에게 정확한 목표설정을 해주고, 그 목표를 결과로서 함께 조금씩 만들어나가는 공간이 됐으면 좋겠다고 말했다. 그리고 일반인들에게도 여타 다른 피트니스 클럽과는 다르게, 각자에게 딱 맞고 어울리는 신체를 찾아주고 또 그 신체를 가질 수 있도록 체계적인 관리에 집중하겠다는 말도 덧붙였다.

단순한 운동 지도를 넘어서, 개인에게 어울리는 신체를 찾아주고 전체적인 부분에 대해서 체계적인 관리를 받을 수 있는 곳, ‘GET UP’. 이토록 탐나는 공간이 어디에 또 있을까.

EDITOR 김기량 PHOTOGRAPHER 박찬목 COOPERATION FONTAINE DE FORET (+82 2-556-6399), CAFÉ THE MORE (+82 31-628-1177)

여름은 역시 빙빙빙水

FORTAINE DE FORET, 콩고물 빙수 & 레이디빙수
맛뿐만 아니라 보는 눈까지 즐겁게 해주는 특별한 빙수를 도심 속에서 즐길 수 있다 하여 찾아가봤다. 숲의 샘이라는 뜻을 가진 폰텐트포레, 올여름, 도심 속 여유로운 휴식을 즐길 수 있는 문화 공간에서 빙수뿐만 아니라 다양한 디저트까지 즐겨보도록 하자!

인기메뉴 콩고물 빙수 1만 3천5백 원, 레이디 빙수 1만 3천5백 원
영업시간 평일 오전 10시~ 오후 11시, 주말 오전 11시~ 오후 11시
주소 서울특별시 강남구 역삼동 683-11 한국빌딩 1층
문의 +82 2-556-6399

체리빙수 체리와 하겐다즈 아이스크림의 새콤달콤한 조화

콩고물 빙수 달콤한 팥과 고소한 콩고물과의 환상적인 조화

레이디 빙수 가볍게 즐길 수 있는 새콤달콤한 빙수

CAFÉ THE MORE, 체리 빙수
수많은 과일 빙수를 들어봤지만 체리빙수는 처음이다! 여름이 되어야만 맛볼 수 있다는 카페 더모어의 체리빙수. 냉동체리가 아닌 제철에만 맛볼 수 있는 생체리를 아낌없이 올려 놓은 비주얼을 보라. 이에 더해 붉은 체리의 색감은 입뿐만 보는 눈까지 즐겁게 만든다. 올여름 건강한 맛을 찾는다면 혹은 이색빙수에 도전해보고 싶다면, 상큼하고 달콤한 맛의 체리빙수를 맛보러 이곳에 한번 들려보자.

인기메뉴 체리빙수 1만 5천 원
영업시간 오전 8시~ 오후 8시까지
주소 경기도 성남시 분당구 삼평동 670 유스페이스몰1 1층 120호
문의 +82 31-628-1177

SO HOT

EDITOR 김재희 MATERIAL PROVIDED COMMON GROUND (+82 2467-2747)

COMMON GROUND, NOT COMMON PEOPLE

작은가? 큰가? 적당히 응축된 공간 활용
지하철 7호선 건대입구역 6번 출구에서 조금 걷다 보면 파란 컨테이너가 보인다. 두 동의 컨테이너 박스에는 남성용 여성용이 나뉘어져 인디 디자이너 브랜드나 스트리트 패션 브랜드 등 젊은 브랜드들이 포진돼있다. 커먼그라운드에 들어서면 두 동의 컨테이너가 네모난 테두리가 되어 당신을 둘러싸고 가운데 빈 공간에는 플리마켓이나 푸드트럭이 차지한다. 여백을 두지 않고 응축시켜 착착 쌓아 올린 컨테이너의 안락한 규모에 패션, 잡화, 플리마켓 쇼핑부터 식사와 디저트까지 마실 거리로 해결이 가능하다는 것!

새로운 것들을 한 자리에 모았다.
꽤 잘 나간다 하는 신진 브랜드들이 한 곳에 모여 쇼핑에 편리함을 더했다. 명동이나 동대문에 진출한 인디 브랜드들과 플리마켓의 참신한 제품 및 디자인도 구경할 수 있다. 의외로 이 곳의 명소는 푸드트럭인데, 외국에서 한국의 음식을 알리는 버스로 유명한 KIM-CHI BUS의 모형 상점이다. 김치가 들어간 퀘사디아 등 퓨전 멕시칸 음식을 판매한다. 이 집의 별미로는 푸짐한 소고기와 깻잎 향 가득한 '마장동 타코', 김치볶음밥 고로케인 '방배동 아란치니', 닭갈비와 망고 살사 소스를 곁들인 '상계동 치킨 타코'가 있다. 음식과 패션 가지각색의 분야에서 아이디어로 승부하는 신진 소규모 브랜드를 만날 수 있는 곳, 커먼그라운드에서 COMMON하지 않은 사람들을 만나보자.

EDITOR 강윤구 MATERIAL PROVIDED GRAND HYATT SEOUL (+82 2-797-1234)

WELCOME, GRAND HYATT SEOUL!

오직 그랜드하얏트 서울에서만 맛 볼 수 있는 즐거움이 여기 총 망라되어 있다.

다채로운 서머 패키지

그랜드하얏트 서울 호텔에서는 7월 1일부터 8월 31일까지 도심 속 완벽한 여름 휴가를 위한 3 가지 서머 패키지를 제안한다. 모든 패키지는 그랜드 객실 1박, 실내 외 수영장 및 24시간 체육관 이용, 레스토랑 이용 20% 할인(음료, 델리, 룸서비스 제외), 더 스파그랜드 하얏트 서울 이용 10% 할인, 무료 와이파이 서비스를 공통 포함하며, 이 외에 로맨틱한 저녁 식사, 패밀리 라운지 이용 등 각자의 취향에 따라 누리고 싶은 패키지를 선택할 수 있다.

가장 기본형인 '펀타스틱서머(Funtastic Summer)'패키지 이용 고객에게는 수영장에서 이용할 수 있는 그랜드하얏트 서울 자체 제작 비치 타월과 스파클링 와인 2잔이 제공된다. '펀타스틱다이닝(Funtastic Dining)' 패키지 이용객은 유러피안 레스토랑인 파리스그릴에서 제공하는 세 가지 코스의 저녁 식사를 즐길 수 있다.

패키지는7월 1일부터 8월 31일까지 이용 할 수 있다. 펀타스틱서머 패키지 가격은 26만 1천 원부터, 펀타스틱다이닝 패키지는 34만원부터이다(2인 기준).

문의 (+82 2-799-8888), seoul.grand.hyatt.kr

STYLE

EDITOR 김재희 PHOTOGRAPHER 이사미랑 (원규스튜디오) HAIR 배승진 (PARK VIEW KALAVIN BY SEO IL-JU) UP 박미연 (PARK VIEW KALAVIN BY SEO IL-JU)

LEE EE-KYUNG SUN GLASSES BY JB9

조각 같은 얼굴, 군더더기 없는 몸, 더 이상의 묘사는 생략하자. 태양보다 뜨거운 네 남자, '청춘' 현재진행형인 이들의 매력 속으로 초대한다. 출구는 없으니 정신 바짝 차리시길!

CHOI YOUNG-RAK SUN GLASSES JB9

CHOI MINJEANS SUN GLASSES JB9

KIM JIN-TAESUN GLASSES TATOO

STYLING

EDITOR 김기량 PHOTOGRAPHER 강동찬 HAIR 배승진 MAKE UP 석민희 MODEL 송래경

여름 헤어 연출법
브레이즈 & 보호웨이브

2015년 S/S 트렌드로 보헤미안 헤어스타일이 주목받고 있다. 자연스러움을 추구하는 보호 웨이브와 느슨하게 땋아 내린 브레이즈헤어는 누구나 손쉽게 따라 해 볼 만하다. 올여름, 내추럴한 보호 웨이브와 여성스러움을 돋보이게 해주는 브레이즈헤어에 도전해보자!

1

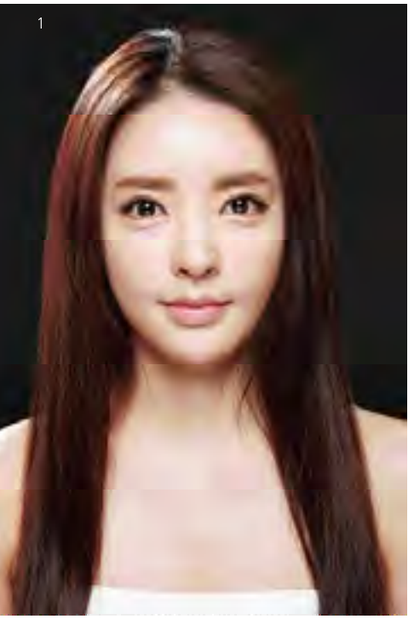
2

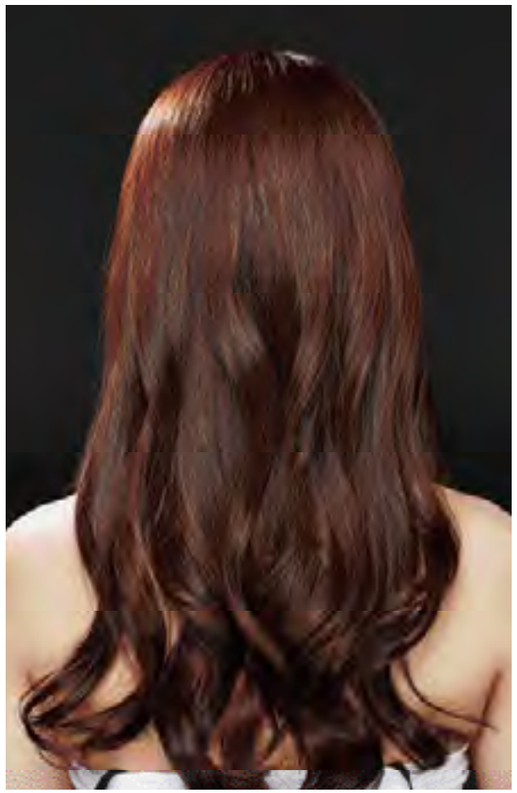
3

BRAIDING HAIR

올여름 유행하는 브레이즈헤어는 무심하게 땋아 얼기설기 섞은 듯한 느낌으로 여성스러운 느낌을 준다. 생머리라면 고데기를 이용해 웨이브를 넣은 뒤 땋아야 훨씬 내추럴하게 표현된다는 사실을 명심하자. 느슨하게 엮어 루즈하게 연출하는 것이 포인트. 컬러링이 살짝 들어간 밝은 모발에 더 잘 어울린다.

STEP 1 샴푸 후, 모발의 뿌리 끝까지 말린 후 역 가르마 방향으로 머리를 넘겨 볼륨 감을 살린다.
STEP 2 살짝 느슨한 듯 중간에서부터 땋는 것이 포인트. 땋는 게 서툴다면 고무줄로 머리를 살짝 고정 후 세 가지 갈래로 나눠 땋는다. 마지막, 고무줄을 자르는 것을 잊지 말 것.
STEP 3 머리를 다 땋은 후, 자연스러운 느낌을 주기 위해 땋은 머리를 양쪽으로 잡아당겨 조금씩 빼준다.





BOHO WAVE STYLING TIP BY BAE SEUNG-JIN

이번 시즌 트렌드인 보호헤어는 자고 일어난 듯 부스스하고 헝클어진 느낌의 웨이브 헤어이다. 레이어를 잡아 커트해 러프한 질감을 연출하는 것이 포인트. 세팅감이 있는 열 퍼머보다 굵은 내추럴 웨이브 퍼머로 연출하는 것이 더욱 효과적이다.

STEP 1 웨이브를 넣기 전 깔끔한 헤어 연출을 위해 드라이를 하거나 고데기로 한번 머리를 빗듯이 모발 전체를 펴준다.
STEP 2 적당한 양의 모발을 한 손으로 집어 봉 고데기로 말아준다. 뒷머리부터 시작할 것.
STEP 3 자연스러운 느낌의 웨이브를 표현하기 위해 손끝에 에센스를 발라 가볍게 모발 끝을 잡아 당겨준다.

배승진 (PARKVIEW KALAVIN HAIR ARTIST)
SBS, <K-POP 스타 시즌1> (이하이, 박지민, 백아현) 오디션 헤어 담당
MBC, <나는 가수다> 이영현, 윤민수 헤어 담당
서울컬렉션 장광효 헤어 담당
우먼 동아일보 맨즈 그루밍 헤어
이영현, 바이브, 포맨, 베베미뇽 M/V 자켓 헤어 담당
매거진 골프 다이제스트 헤어 담당

EDITOR 강윤구 PRODUCT KNAVE (+82 70-8241-9706), ZPLISH (+82 70-4791-2363), ANDERSSON BELL (+82 70-4938-2646), SWELLMOB (+82 07-4412-3013), DE L'HARMONIE (+82 07-4141-9059), TAILORWORKERS (+82 70-4235-7878), AMON MOVEMENT (+82 70-8955-2983), FIRENZEATELIER (+82 70-8782-5955), MICHAEL LOUIS (+82 10-3129-4993), UNIFORM BRIDGE (+82 2-2231-2593), SWELLMOB (+82 70-4412-3013), STEREO VINYLS COLLECTION (+82 70-7792-0902), LEATA (+82 70-4036-7771), ESPIONAG (+82 2-544-1793)

BLACK & WIDE

깔끔한 스타일은 어딜 가나 사랑받는다. 블랙과 와이드 팬츠로 깔끔함의 마침표를 찍어보자.

SWELLMOB poplin loyal cap
가먼트 워싱으로 장기간 착용 시에도 흐트러짐 없는 핏을 자랑하는 스웰맙의 모자. 4만 1천 원

ZPLISH WIDE SLACKS
내추럴한 핏라인으로 독특한 느낌을 연출할 수 있는 지플리시의 와이드 팬츠. 7만 8천 원

SWELLMOB basque shirts
밑단의 절개와 샴브레이 원단의 포인트 디테일이 포인트인 스웰맙의 바스크 셔츠. 5만 9천 원

UNIFORM BRIDGE panama hat
일반적인 클래식 페도라 형태에 깃털 장식이 꽂혀 있는 유니폼 브릿지의 파나마 햇. 4만 9천 원

STEREO VINYLS COLLECTION S.V.ACE Scatter T-Shirts
흰색 페인트가 자연스럽게 흩뿌려져 있는 스테레오 바이널즈의 티셔츠. 4만 2천 원

KNAVE TWO-TUCK WIDE PANTS
왼쪽 옆 포켓과 바지 안감의 디테일이 살아있는 네이브의 와이드 팬츠. 12만 원

FIRENZEATELIER tassel point slip on
발등부분의 리본 처리된 테슬 디테일이 돋보이는 피렌체 아뜨리에 의슬립온. 가격 미정

MICHAEL LOUIS PYTHON wallet
깔끔한 블랙색상의 고급 가죽을 사용한 마이클 루이스의 파이톤 반 지갑. 22만 원

LEATA Hawaiian Aloha story short sleeve shirt
한편의 벽화가 패턴으로 들어가 있는 듯한 느낌을 주는 리타의 셔츠. 7만 9천 원

ANDERSSON BELL Modern Semi Wide Trousers
모던한 스타일의 자연스러운 실루엣이 돋보이는 앤더슨벨의 블랙 팬츠. 5만 9천 원

De L'Harmonie Vivace Slipon 'Python Natural'
블랙 와이드 팬츠와 환상의 조합을 이룰 뱀피무늬 드하모니의 슬립온. 16만 9천 원

ESPIONAGMarcos Striped Camo Shirt
1942년 미군에서 처음 선보였던 Duck Hunting Camouflage 패턴을 믹스한 에스피오나지의 셔츠. 7만 6천 원

SWELLMOB felt tote bag
펠트와 가죽이 사용되어 깔끔하면서도 빈티지한 느낌을 낼 수 있는 스웰맙의 토드백. 7만 3천 원

TAILORWORKERS WIDE SLACKS
과하지 않은 핏과 허리 밴드의 셔링이 고급스러운 테일러 워커스의 와이드 팬츠. 4만 8천원

AMON MOVEMENT Baseman Stud
주위의 스터디가 과하지 않은 느낌으로 강렬한 인상을 주는 아몬 무브먼트의 스니커즈. 13만 8천 원

EDITOR 안소미 PHOTOGRAPHER 박찬욱 COOPERATION 서울 역사 박물관(02-724-0274~6)

마장동 속으로

마장동(馬場洞)은 성동구의 북쪽에 위치한 동으로, 조선 초기부터 말을 기르던 양마장이 이곳에 있어서 ‘마장동’ 으로 불려지게 되었다. 개천에서 빨래하던 아낙네, 소를 팔고 사기 위해 모여든 사람들로 북새통을 이루던 마장동은 시간이 흐른 지금 수도권 최대 축산물 단일 시장으로 변모하여 새로운 역사를 쓰고 있다.

마장동의 역사

오늘날 '마장동' 하면 떠오르는 대표적인 이미지는 바로 '마장동 축산물시장' 이다. 일제시기에 건립된 서울 동대문구 숭인동의 도축장과 우시장이 마장동으로 옮겨지면서 지금과 같은 '서울 시민들의 푸줏간' 이는 이미지가 형성되었다. 1958년 마장동에 들어선 우시장과 1961년에 건립된 제 1시립도축장은 수도권과 강원도·충청도에서 몰려오는 소·돼지 떼로 새벽부터 밤 늦게까지 부산하게 돌아갔다. 하루 24시간이 모자란 듯 바쁘게 돌아가던 마장동은 1974년 경매제가 도입되면서 자연스레 우시장이 자취를 감췄고, 그 무렵 서울 시립기구에서 민간으로 불하됐던 도축장마저 1998년 대단위아파트 단지가 들어서며 사라졌다. 이로써 서울시민, 민초들의 도축 맥이 끊어진 것이다

그러나 아이러니하게도 소멸할 것으로 예상했던 축산물 시장은 그 발자취를 이어갔다. 소 ·돼지·닭·양·말 등의 비육과 함께 소·돼지 부산물까지 축산물의 모든 부위를 수급 가능한 오늘날의 마장동 축산물시장은 단언컨대 세계 어느 곳에서도 찾기 어려운 축산물 단일 품목 최대의 상권이다. 도축된 비육과 부산물은 마장동 상인들에 의해 발골과 새김질 과정을 거쳐, 백화점·대형마트·호텔 뿐만 아니라 타지역 정육점·식당 등에 도매로 납품되거나 일반시민들을 대상으로 소매로 판매된다. 최근에는 중국, 일본 등에서 온 외국인관광객들도 많이 몰리고 있을뿐더러 각종 인터넷사이트 및 블로거들의 홍보를 활용해 다양한 유통구조를 보이기도 한다.

마장동 괴담

과거 우리 사회는 도축과 해체 작업을 하는 사람들을 곱지 않은 시선으로 봤다. 인터넷에 널리 퍼져 있는 우시장에 대한 괴담이 이를 잘 보여준다. 1970년~1980년대 성행했던 조직폭력배들이 유일하게 피해간 곳이 도살꾼들이 있는 우시장이었다는 것. 도살꾼들의 칼 다루는 솜씨가 남달랐기 때문일 것이다. 이른바 보호비를 요구하던 조직폭력배가 마장동 상인들의 칼에 맞아 죽었다는 이야기를 인터넷에서 어렵지 않게 찾아볼 수 있다.

아주 구체적인 이야기도 있다. 1982년 한 조직폭력배가 12㎝ 칼을 들고 행패를 부리자 한 상인이 "돼지 멱따는 소리 들어봤냐" 며 대수롭지 않게 칼을 폭력배의 배에 꽂았다는 것이다. 허영만의 만화 식객에도 비슷한 내용이 나온다. 그러나 당시 신문 등을 아무리 찾아봐도 실제로 이런 사건들이 일어났다는 기록은 없다. 말하자면 현대판 도시 괴담이다. 시장의 협동조합 관계자는 "그런 이야기를 들어 본 적이 없다" 고 말했다.

1961년 8월 31일 시립 제1 도축장 중공식 모습

"우시장, 도축장 자리에도 사람들이 살았어요. 다 대토 받아서 답십리 촬영소 앞으로 이사를 갔어요"
-전 마장동우시장 상인연합회 사무국장 김명근 씨

마장동 거리, 서문·북문·남문

마장동 축산물시장에서 일반 소비자들이 가장 많이 찾는 곳은 캐노피가 덮여있는 T자형의 거리이다. 이곳은 재래시장으로 등록된 곳으로 거리가 시작하는 곳마다 서문·북문·남문 등 총 세 개의 입구가 있어 영역이 뚜렷하다

마장동 식당

대부분의 식당들은 시장 북문 근처에 모여있는 이른바 먹자골목이다. '마장동으로 고기 먹으러 간다' 고 하면 마장동 축산물시장보다 마장동 먹자골목을 뜻할 정도이다. 하지만 먹자골목 외에도 마장동 시장 내에는 많은 식당들이 있다 T자형의 길을 따라 건물의 2~3층에 정육점형 식당들이 위치한다 경우에 따라 고기를 파는 곳도 있고 탕 종류나 백반을 파는 곳도 있다.

마장동 축산물시장에서 고기를 구워먹을 수 있는 식당에는 두 가지 종류가 있다. 한 가지는 식당에 가서 고기를 주문하는 유형이고, 다른 한 가지는 고기를 직접 사가지고 가서 구워먹는 유형이다. 전자는 1970년대부터 있던 먹자골목이 대표적이고, 후자는 서울시와 성동구청이 인증하고 마장축산물시장상점가 진흥사업협동조합이 운영하는 마을 기업인 '고기 익는 마을' 이 대표적이다. 먹자골목은 다른 곳과 달리 싸 가격에 신선한 고기와 다양한 부위를 맛 볼 수 있는 장점이 있다. 30년 넘게 운영되고 있는 곳도 많아 단골도 많은 편이다. 시설은 열악하지만 오래 장사를 해 왔고 신선한 고기를 싼 가격으로 먹을 수 있다는 장점 때문에 많은 사람들이 찾는다. 마장동 시장에 고기를 사기 위해 오는 개인 소비자는 많이 줄어들었지만 먹자골목을 찾는 고객은 여전히 많다. 반면에 정육점형 식당은 1인당 5천 원 정도의 상차림비를 내면 불판과 야채, 그리고 몇 가지 반찬을 제공한다. 노량진의 횟집 시장처럼 마장동 거리에서 고기를 맘대로 골라 계산하고 이 곳에서 고기를 구워먹을 수 있다. 식당 환경도 밝고 깨끗하다. 소고기든 돼지고기든 어느 식당에서 사든 상관없다. 손님들의 호응이 좋아 '마장 고기마을' 이 추가로 개설되었고 비슷한 유형의 가게들도 계속 생겨나고 있다. 자릿세만 내면 편하게 먹을 수 있기 때문에 마장동에 종사하는 상인들도 자주 찾는다. 정육점형 식당은 소비자들이 고기를 직접 고를 수 있어 안심하고 먹을 수 있을 뿐만 아니라 가격의 면에서 큰 장점이 있다. 기호에 따라 가스 불판을 쓰는 곳과 숯불을 쓰는 곳을 선택할수도 있다. 또한 식당에 와서 고기를 먹는데 그치지 않고, 집에서 먹을 고기를 사가거나 시장 구경을 하는 사람도 점차 늘어나는 등 마장동 축산물시장의 이미지를 개선하는데 큰 도움이 되고 있다.

"숭인동 도축장 옆에서부터 순대를 만들었어요. 마장동에선 52년째 왕순대를 팔고 있어요."
-왕순대집 박명남씨

Tip. 먹자골목에서 정갈한 식당을 찾는다면 <마장골>을 추천한다. 식당 내부에서 원하는 고기를 고르거나 원하는 부위를 주문하면 참숯을 이용한 숯불구이로 제공되는데 구하기 힘들다는 암소의 안창살까지 맛볼 수 있는 곳이다. 음나무 장아찌를 비롯한 제철 밑반찬은 물론, 쾌적한 단체 시설가지 갖추어 단체 식사 및 각종 모임에 좋은 한우 숯불구이 전문점..

소고기 분할 정형

도축 후 부산물과 분리된 상태의 몸통을 비육이라고 부른다. 비육의 1차 가공은 신선육을 생산하는 과정이며 도체를 발골 및 해체하는 것을 말한다. 부산물의 1차 가공은 부산물의 종류에 따라 머리 부위는 제모와 발골, 내장 부위는 세척, 족은 제모 등으로 각각 다르게 손질한다. 마장동 축산물시장은 축산물을 유통만 하는 곳이 아니라 1차 가공도 이루어지는 곳이라는 점에서 여느 재래시장과는 그 성격과 비중이 다르다.

새벽에 냉장고에 입고된 비육은 그로부터 몇 시간 지나지 않은 이른 아침부터 발골 작업에 들어간다. 발골을 시작하는 시각은 각 업체의 영업개시 시각과 영업 형태, 발골할 비육의 양에 따라 조금씩 다르다. 빠르면 비육이 입고된 직후 발골을 시작한다. 일반적으로 숙련된 발골 기술자가 소 한 마리를 발골해 해체하는 데에는 약 3시간이 걸린다고 한다. 보통 중요한 발골은 기술자가 하고 부분육을 정형하거나 자세한 부위로 나누는 일은 숙련중인 기술자가 맡는 등 분업으로 이루어지는 경우가 많다. 소는 값이 비싼데다 나눠야 할 부위가 많은 까닭이다. 마장동에서 숙련된 소 발골 기술자가 되기 위해서는 10년이 넘는 숙련기간이 필요하다고 하며 마장동에서 기술은 도제식(스승과 제자와 같은 관계)으로 전수된다.

"칼끝에서 이문 난다" 는 말처럼 발골은 가장 기본적인 일이며 중요한 일이다. 뼈에서 살을 얼마나 잘 발라냈는지, 인접한 부위를 가를 때 어떻게 칼끝을 움직였는가에 따라 부위 별 고기의 양이 달라지기 때문. 마장동시장에 있는 축산물 가공업소의 사장들은 대부분 발골 기술자라 보면 된다. 젊어서 축산물 시장에 들어와 발골 기술을 배우고, 직원으로 일하다가 자기 점포를 낸 경우가 많기 때문이다. 업체의 규모가 커져서 다른 발골 기술자를 직원으로 쓰고 있어도, 직원에게 사고가 있거나 특별한 경우에는 사장이 직접 발골 작업을 할 정도다. 이처럼 자연스럽게 마장동 축산물 시장은 전국에서 발골 기술자의 밀도가 가장 높은 곳이 되었다.

마장동에서 발골하는 방법과 부분육으로 분할하는 방법은 도제식으로 전수된 것이라 과거와 크게 달라지지 않았지만, 작업장의 모습은 사뭇 달라졌다. 축산물의 위생과 안전을 위해 작업장과 작업자의 복장 기준 등이 법으로 정해져 있기 때문이다. 예전에는 도마가 통나무로 만들어진 것이어서 숱한 칼질로 음푹패이면 대패로 깎아가면서 쓰곤 했다. 지금은 스테인리스 작업대와 플라스틱 도마를 쓰고 작업장도 항상 섭씨 12도 이하를 유지한다. 유리 샷시로 주위와 차단된 발골 작업장은 마치 거대한 냉장실과 같다.

"여기 상인들이 워낙 칼을 많이 쓰니까 칼이 잘 무뎌진단 말이야. 칼이 무디면 사고가 나기 쉬어. 그래서 나는 열심히 칼을 갈지"
-삼거리 칼 연마 박현순 씨

Tip. 발골 기술자들은 각자 자신의 칼을 가지고 서로 바꾸어 쓰지 않는다. 발골 중 한 손에는 칼, 다른 손에는 '야스리' 라고 불리는 줄을 쥐고 있는데, 칼질 틈틈이 줄에 칼을 문지르는 것은 칼을 가는 것이 아니라 칼에 묻은 지방을 제거하는 것

발골을 마친 고기는 부분육이나 정육이라고 한다. 부분육은 아직 근막과 지방조직이 붙어 있기 때문에 이를 분리·제거 해야 하는데 이렇게 부분육을 손질하거나 부분육으로 분할하는 과정을 정형이라고 한다. 때로는 '발골한다' 고 하면 발골과 정형을 모두 뜻하기도 한다. 거래처에는 정육이나 부분육의 상태로 납품한다. 비육 상태로 진공 포장하여 냉장한 뒤 납품하는 경우도 종종 있다. 일부 도축장에서는 직접 발골해 포장된 상태로 출하하기도 하지만 마장동 시장의 판매업자들은 대부분 마장동 내에서 발골한 포장육을 구입해 사용한다.

대부분의 업체가 도매와 소매를 같이 하기도 하고 거래처가 한두 곳이 아니기 때문에 납품을 끝내고도 남거나 모자란 부위들은 생기기 마련이다. 그러한 부위들을 매번 보관하기에는 비용이 많이 드는데다 고기를 냉동하게 되면 가격이 떨어지기 때문에 그날 들어온 고기는 그날 팔아야 장사를 잘하는 가게라고 한다. 그래서 남거나 부족한 부분은 주변 업체들과 서로서로 채워주고 도와야 하는데 그러기 위해서는 시장 내의 정보가 빨라야 하고 인간 관계가 좋아야 한다. 이것이 상인들의 업태가 도매 시장 위주로 변하면서도 굳이 마장동에 모여 있는 이유이며, 시장 상인들 간의 친목회가 발달하는 까닭이기도 하다.

"마장동 시장은 모든 시스템이 인맥으로 관리가 되요. 우리는 그런 면에서 시부모님 덕을 많이 본거죠"
-서울축산유통 정지윤씨

"여기 들어오는 경로는 굉장히 많아. 제일 큰거는 음성에서 오고. 음성군도 도축장이 대여섯 군데가 넘어. 서울에 들어오는 거는 부평·안양·인천·수원·평택·오산·포천·예산·광천·홍천이 있어. 우리나라가 팔도잖아. 팔도에 도축장이 없는 데가 없어. 서울로 십분의 팔은 온다고 봐야 해"
-동원시장(마장동 축산물시장 북문 일대의 지역) 상인 윤주심 씨

사진 출처 <마장동 : 수도권 최대 축산물 단일시장(2013)>

마장동 24시

02:00~04:00AM

마장동 축산물 시장은 이르면 새벽 일찍부터 하루가 시작된다. 새벽 두 시부터 전국의 도축장에서 소와 돼지를 실은 냉동차량들이 마장동 축산물시장에 도착한다. 정해진 시간에 도착해야하므로 지방에서 한밤중에 출발하는 경우가 많다. 소와 돼지는 전날 도축되어 등급판정을 받고 하룻밤 사이 냉장을 거친 상태이다. 냉동차량이 시장에 도착하면 가게의 불들이 하나 둘 켜진다. 상인들은 비닐옷을 입고 막 도착한 고기를 바삐 가게 안으로 옮기고 현수 한다.

04:00~10:00AM

소와 돼지의 비육이 도착하면 발골을 시작한다. 발골과정에서 분리되는 족이나 뼈, 고리 등은 부산물에 해당하기 때문에 시장 내에서 다시 거래된다. 발골할 비육의 양이 많으면 이른 새벽부터 작업을 시작해야 한다. 도소매판매와 배송이 6시부터 시작되기 때문이다.

10:00~14:00PM

오전부터 생선장수·과일장수·야채장수·옷장수·열쇠장수들이 리어카를 끌고 시장을 다닌다. 육고기를 전문으로 하는 시장이다 보니 시장에서 팔지 않는 품목들을 골라오는 경우가 많다. 밥을 먹으러 다닐 시간도 없고, 주인 혼자 가게를 지키고 있는 경우가 많아 이들로부터 물건을 사는 상인들이 의외로 많다.

14:00~16:00PM

소와 돼지의 부산물은 아침부터 운송되지만 오후에 많이 들어온다. 각 도축장에서 소와 돼지가 도축되자마자 싱싱한 부산물이 바로 운송되기 때문이다. 비육과 달리 냉장과정을 거치지 않은 생물 상태이다. 내장은 주로 노란 두부상자나 비닐봉투에 담겨있고 소머리는 별도의 포장이 없다. 부산물들은 서울 축산 주차장이나 길 가운데서 분배된다. 부산물은 오물과 지방이 많아 가능하면 빨리 세척과 손질을 해야 한다. 길 위 하수구 옆에서 세척하는 경우가 많아 시장을 찾는 사람들은 부산물을 손질하는 모습을 자주 볼 수 있다.

16:00~18:00PM

오후 세시가 넘으면 도매 업소들은 가게를 정리하고 문을 닫는다. 새벽 여섯 시에 출근해서 오후 세시까지 근무하는 사람들이 많기 때문이다. 네 시가 지나고 나면 소매업소들만 문을 열고 있을 뿐 시장 전체는 한산해진다. 업소들을 오가는 트럭과 오토바이도 눈에 띄게 줄어든다. 반면 먹자골목은 손님 맞을 채비를 하는 시간이다. 좁은 골목에 고기를 나르고 불 피울 준비를 한다.

18:00~20:00PM

퇴근시간이 되면 고기를 먹으려는 손님들이 본격적으로 찾아오기 시작한다. 예전에는 먹자골목만 번잡하고 시장 내부는 텅 비었으나 '고기 익는 마을' 을 시작으로 정육점형 식당이 여러 곳 들어선 이후로는 시장 내부로도 사람들이 많이 찾는다. 두 곳 모두 뚜렷한 특징이 있어 찾는 사람들이 다르다.

20:00~02:00AM

시장 내부의 가게들은 문을 닫을 시간이지만 먹자골목은 늦게까지 장사를 한다. 점점 한산해지는 시장에 비해 이곳에서 고기와 술을 먹는 사람들이 나누는 이야기 소리가 점점 높아진다.

에필로그

'색시 없인 살아도, 장화 없인 못 산다' 던 마장동 축산물 시장 상인들의 유명한 속담처럼 이 곳 마장동은 조금만 비나 눈이 와도 통행로 곳곳이 질퍽질퍽해져 걷기 어려운 곳이었다. 캐노피가 설치되고 도로와 하수관이 정비된 21세기 현재의 마장동은 반세기만에 한적한 농촌마을 모습에서 수도권 축산물의 70%가량을 공급하는 대규모 축산물 단지로 거듭났다. 여러 차례의 부침에도 불구하고 끈질기게 자리를 지켜올 수 있었던 것은 마장동 뒷골목이 놀이터이자 따뜻한 보금자리였던 토박이들의 애정과 자부심, 그리고 현재 마장동을 지키고 있는 상인들의 땀과 열정으로 빚어낸 결과가 아닐까.

EDITOR 김기량

어른들을 위한 새로운 장난감, 드론

2015년, 전자업계의 최고의 아이템으로 떠오르며 어른들의 새로운 장난감으로 이목을 끌고 있는 드론. 저렴한 가격으로 누구나 손쉽게 시작할 수 있다. 초보자들을 위한 드론, BEST 3 제품을 소개한다.

초보자를 위한 미니드론, 'SYMA, X5C-1'
실내 실외 어디서나 정밀하고 세밀한 비행! 하늘에서 안정적인 비행이 가능하며, 카메라도 부착돼 사진, 동영상 촬영을 지원한다. 2.4G라 더 먼 거리에서 조종이 가능하고 동시에 최대 20개의 주파수로 자동 변조되어 혼선 없이 비행이 가능하다고 하다.

주요 특징
사이즈 31.2 x 7.5 x 31.5 cm
전파방식 2.4GHz
최대거리 최대 100m
충전/사용시간 충전 약 40분/ 사용 7~8분
비행 특성 상승/하강, 좌/우, 전진/후진, 좌우사이드/360도 회전비행
카메라 (옵션) CMOS (비디오: 1280*720 (avi) /사진: 2560*1140(jpg)
가격 7만 원대

안정성·내구성 최고의 드론, ' JJRC, H12C'
JJRC H12C는 저렴하지만, 심플하고 세련된 외관에 고효율의 파워풀한 모터와 가벼운 고성능 배터리를 장착했다. 무엇보다 버튼 하나로 되돌아오는 자동 리턴 기능이 있다. 헤드리스모드로 손쉬운 조작이 가능하다. 10만 원 이내에서는 안정성과 내구성이 가장 뛰어난 드론이다'

주요특징
사이즈 31 x 31 cm
전파방식 2.4GHz
최대거리 최대 300m
충전/사용시간 충전 약 120분/ 사용 8분
비행 특성 안정된 비행, 쉽게 다양한 비행 동작을 구현, 강력한 공기 저항, 야간비행 LED
카메라 500만화소의 고해상도 HD 카메라 장착
가격 10만 원대

손바닥보다 작은 초소형 드론, CHEERSON, CX-10A
세계에서 가장 작은 급에 속하는 초미니 쿼드콥터 일명, '나노드론' 이다. 이 초미니 드론이 초보자들에게 주는 최대 강점은 헤드리스모드가 된다는 사실이다. (헤드리스모드: 비행 도중 기체의 방향이 틀어져도 조종자 기준으로 방향이 결정되는 모드) 색상 또한 다양하여 취향에 따라 고르는 재미까지 있다.

주요특징
사이즈 7.5 x 9.5 x 10.5cm
전파방식 2.4G
최대거리 20M
충전/사용시간 충전 약 20분/ 사용 6~7분
비행 특성 360도 회전 묘기 가능, 헤드리스 모드 사용가능
가격 4만 원대

EDITOR 김기량 MATERIAL PROVIDED 대림미술관 (+82 2-796-8166)

헨릭 빕스코브, 패션과 예술, 경계를 허무는 아티스트

7월 9일, 당신만을 위한 런웨이가 펼쳐진다!
대림미술관은 오는 2015년 7월 9일부터 12월 31일까지 세계 패션계의 새로운 흐름을 주도하는 멀티 크리에이터 헨릭 빕스코브(Henrik Vibskov)의 <헨릭 빕스코브 - 패션과 예술, 경계를 허무는 아티스트>(Henrik Vibskov - Fabricate) 전시를 아시아 최초로 개최한다.

"나는 주어진 환경과 조건에 대해서 너무 많이 생각하지 않는다.
필요한 '창의성'을 미리 설정하거나 '공식'을 세우지도 않는다.
잘 모르는 세계에 스스로를 던져 놓는 것을 즐기며,
그 속에서 즉흥적으로 배우고 새롭게 적응해 나가는 것을 좋아한다."
-HENRIK VIBSKOV

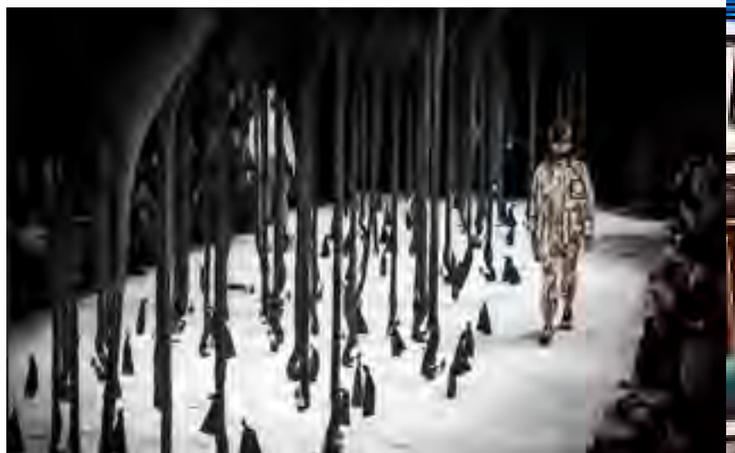
HENRIK VIBSKOV 헨릭 빕스코브

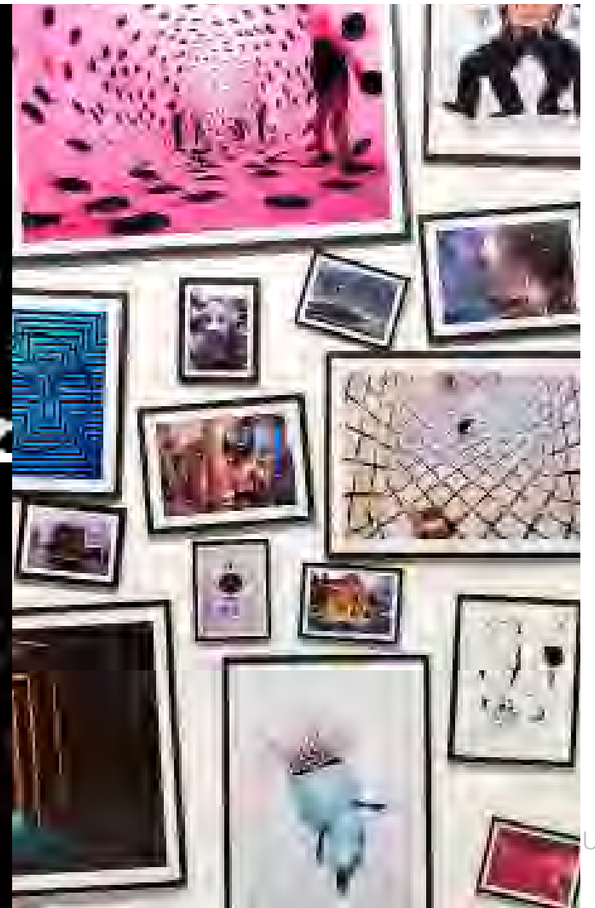
헨릭 빕스코브(Henrik Vibskov, 1972년 덴마크 출생)는 독창적이고 실험적인 디자인으로 주목 받고 있는 패션 디자이너이다. 패션뿐만 아니라 사진, 설치, 영상, 퍼포먼스 등 순수 예술의 영역에서 꾸준히 창작 활동을 진행해오고 있으며, 뉴욕 현대미술관 PS1(MoMA PS1), 파리 팔레 드 도쿄(Palais de Tokyo), 런던 아이씨에이(ICA), 헬싱키 디자인 뮤지엄(Design Museum Helsinki) 등 세계 유수의 미술관에서 다수의 전시를 개최하여 이미 아티스트로서의 무한한 가능성을 인정받았다. 또한 그는 유럽 일렉트로닉 음악신의 대표 밴드 '트렌트모러'(Trentemøller)의 드러머로 활동하고 있는 뮤지션이기도 하며, 최근에는 아이슬란드의 싱어송라이터 비요크(Björk)의 오페라 무대와 의상, 뮤지션 시규어 로스(Sigur Rós)의 무대와 의상, 그리고 노르웨이 국립 오페라 앤 발레단(Norwegian National Opera and Ballet)의 백조의 호수(Swan lake) 공연의 메인 의상을 직접 디자인하는 등 장르의 경계를 넘나드는 다재다능한 멀티 크리에이터로서의 면모를 보여주고 있다.

한국에서 처음으로 공개되는 신작 및 올 여름 파리 패션 위크에서 소개되는 2016 S/S 컬렉션을 직접 볼 수 있는 역대 최대 규모의 전시
특히, 이번 전시에서는 올 여름에 파리에서 발표 예정인 2016년 S/S 컬렉션과 런웨이를 동시에 소개하고, 더불어 회전하는 패턴을 응용한 설치 작품과 다양한 소재로 그래픽적인 구성을 보여주는 8점의 평면 작품 등 한국 전시를 위해 특별히 제작한 신작들도 최초로 공개될 예정이라 기대감을 더해준다. 또한 헨릭 빕스코브의 영감에서 시작하여 완성에 이르는 모든 작업의 과정을 기록한 250여점의 사진 작품들이 전시되어, 그의 과거와 현재를 한자리에서 만날 수 있는 특별한 기회를 제공한다.

장르의 경계를 허무는 헨릭 빕스코브의 다채로운 시도를 통해 '패션'을 재조명해볼 수 있는 특별한 기회 선사
'패션은 예술, 음악, 퍼포먼스 등과 같은 나의 모든 관심사를 하나로 아우르는 좋은 우산과도 같다'라는 헨릭 빕스코브의 말은 단순히 '입기 위한' 옷이 아닌 '자유롭고 열린 표현'으로써 패션이 예술의 모든 영역으로 무한하게 확장될 수 있는 가능성을 보여준다. 헨릭 빕스코브가 보여주는 모든 창작의 과정을 '놀이'처럼 즐기는 적극적인 멀티 크리에이터로서의 면모는 다중적인 창의성이 요구되는 요즘 시대에 일상의 새로운 영감과 변화를 꿈꾸는 많은 이들에게 즐거운 도전을 향한 용기를 선사할 것이다.

EXHIBITION INFORMATION
전시 제목 헨릭 빕스코브 - 패션과 예술, 경계를 허무는 아티스트 (HENRIK VIBSKOV - FABRICATE)
전시 기간 2015. 7. 9 (목) ~2015. 12. 31 (목)
장르 패션, 사진, 설치, 그래픽 등
장소 서울특별시 종로구 자하문로4길 21 대림미술관





FASHION INFO

Play Summer with PERCHE
플레이 썸머위드페르쉐(Play Summer with PERCHE)를 컨셉으로 진행된 2015 여름화보에서 뮤즈 이성경과 함께 트렌디한 디자인의 서머 슈즈를 선보였다. 이번 공개된 화보는 깨끗한 화이트를 배경으로 여름이 주는 청량함과 강렬함을 민트, 레드 등 포인트 컬러로 풀어냈다. 또한 다채로운 색감만큼이나 스니커즈부터웨지힐 샌들, 스포티브 샌들 등 다양한 종류의 여름 슈즈를 담고 있다.
문의 (+82 70-4870-0224)

mahsoyoung X slowsteadyclub
아트카이브 스튜디오 마소영(mahsoyoung)과 캐주얼 의류 브랜드 편집샵 슬로우 스테디클럽이콜라보레이션을 선보인다.이번 콜라보레이션은 디자이너만의 독특한 아이덴디티가 돋보이는 마소영과 스토리가 있는 편집 샵슬로우 스테디클럽이 만나 기존의 마소영의 제품을 심플하게 재해석 하여 선보인다. 이번 라인은 마소영의 제품 중 브랜드의 특징을 보여줄 수 있는 제품들로 구성되어 있다.
문의 (+82 70-4870-0230)

Montbell, Sock-On
가장 미니멀한 스타일의 '슬립온'은 생김새가 기존 슬리퍼와 비슷하지만 실제로 신어보면 자체적으로 고안한 구조의 두터운 웨빙끈이 발등을 단단히 고정해 주어 걸을 때 발뒤꿈치가 신발로부터 들어올려지지 않아 걷기 편하다. 발바닥 모양에 맞게 입체 디자인하였으며 아웃솔엔 인체에 무해하고 쿠션성이 뛰어난 EVA 소재와 미끄럼 방지를 위한 특수배합 고무를 적용하였다. L, M, S 세 가지 사이즈, 브라운·블랙 두 가지 색상으로 출시되었으며 가격은 3만 7천 원이다.
문의 (+82 70-4870-0225)

Admiral, Barkingside
이번 시즌, 새롭게 선보이는 '바킹사이드(Barkingside)'라인은 클래식한 디자인과 편안한 착화감이 강점이다. 블랙/화이트/보태니컬의 3가지 컬러로 선보이는 '바킹사이드(Barkingside)'라인은 안감으로 타올직 소재를 사용하여 맨발 착화시의 땀 흡수를 도와주며, 쿠셔닝이 강화된 컵인솔의 사용으로 기존의 스니커즈들에 비해 뛰어난 착화감을 제공한다. 또한 하이탑 상품은 사이드에 지퍼를 달아 신고 벗을 때의 편의성을 극대화 시켰다.
문의 (+82 70-4870-0225)

OFFROAD
어드벤쳐웨어 오프로드(대표 최영재)가 2015년 7월, 빈티지한 멋이 느껴지는 피그다잉 원단의 '알링턴' 워싱 반팔 티셔츠를 출시 한다. '알링턴' 워싱 반팔 티셔츠는 오프로드의 기본 로고가 디자인 되어 있는 심플한 워싱 티셔츠로, 여러 번의 워싱을 통해 빈티지함이 돋보이는 제품이다. 게다가 기존의 피그다잉 염료와는 다르게 이염이 발생할 문제가 적으며, 고급스러운 면 소재를 사용해 착용감을 높였다.
문의 (+82 2-3443-1703)

REBECCA MINKOFF Eyewear
안경 수입업체 엠투아이티씨는 자사가 전개하는 미국 디자이너 브랜드 레베카밍코프아이웨어(Rebecca Minkoff Eyewear)에서 따가운 햇살을 막아주는 개성 넘치는 선글라스 MAIDSON(매드슨)을 제안한다. 레베카밍코프의 MAIDSON(매드슨)은 골드와 브라운 컬러의 조합이 고급스러우며 캣 아이 스타일의 웨이퍼러 형태의 선글라스로 스타일리시함을 더해주며 퓨어티탄 소재를 사용해 착용감이 가볍다.
문의 (+82 2-3443-1703)

TUMI
글로벌 시티즌을 위한 여행, 비즈니스, 라이프 스타일 대표 브랜드 투미(TUMI)가 한층 업그레이드된 기능과 디자인, 그리고 특별함과 품격을 더한 화이트 컬러, 테그라라이트(Tegra-Lite®) 익스클루시브에디션을 선보인다. 투미테그라라이트 컬렉션 제작에 사용되는 테그리스(Tegris®) 소재는 외부 스크래치와 마모에 강하면서도 가벼운 무게가 특징으로 여행시 파손될 수 있는 위험을 줄여주고 편리한 이동과 가벼운 여행을 선사한다.
문의 (+82 2-546-8864)

LATS
본격적인 선글라스의 시즌을 맞아 디자인은 물론 고 퀄리티의 기능과 합리적인 가격까지 삼박자를 모두 갖춘 브랜드 라츠(LATS)가 국내 시장에 첫 선을 보인다.1960-70년대의 아메리칸 레트로를 베이스로 스트리트한 감성과 스포티즘 패션을 추구하는 라츠(LATS) 선글라스는 서핑, 스케이트, 바이크 그리고 음악에 공통된 관심을 공유하는 젊은 세대에게 어필할 수 있는 패션 브랜드이다.트렌디하고 액티비티한 디자인의선글라스는 미러 렌즈의 다양화를 중점으로 단일화된 제품이다.
문의 (+82 70-7424-8807)

ROCKET X LUNCH
베이직한 디자인에 과감한 컬러 베리에이션과유니크한 디테일을 표현하는 디자이너 우진원의 로켓런치(ROCKET X LUNCH)에서 일러스트레이터 김혜림 작가와 함께 작업한 콜라보레이션 티셔츠를 공개 하였다. 이번에 공개한 콜라보레이션 티셔츠는 로켓런치의 여름 시즌 슬로건인 'NIGHT SEE SWIMMING'과 밤바다 특유의 분위기를 표현한 김혜림 작가의 일러스트가 만나 다가오는 여름의 느낌을 잘 살려냈다.
문의(+82 70-4870-1075)

BEAUTY INFO

Mon Cheri-ALOEVERA GEL
프리미엄스킨케어 브랜드 몽쉐리가 뜨거운 여름 태양에 자극받은 피부를 달래주는 알로에베라 젤을 선보인다. 휴가지에서 뜨거운 햇볕에 노출되었다면 열을 식혀주거나 건조해진 피부에 수분 보충이 필요하다. 알로에베라 성분을 담아 탁월한 진정효과를 가진 몽쉐리알로에베라 젤은 자외선과 열에 노출되어 민감하고 붉어진 피부에 빠른 진정 및 보습 효과를 주어 지친 피부에 리프레쉬를 부여해주는 제품이다.
문의 (+82 43-535-5047)

MAMONDE, ROSE LINE
장미가 선사하는 놀라운 진정 효과와 보습력으로 소비자들에게 많은 사랑을 받고 있는 마몽드 '로즈 라인'이 더욱 향기로운 로즈의 풍미를 더해 한결 고급스러워진 디자인으로 새롭게 선보인다. 마몽드 '로즈 라인'은 세계적인 장미 산지인 불가리아의 투리아 마을에서 오직 1년에 딱 30일, 이른 아침에 수확한 다마스크 장미만을 저온 초고압 추출 기법을 통해, 열로 인한 유효성분의 손상은 최소화하며 신선한 장미 에너지를 그대로 담아내었다.
문의 (+82 80-023-5454)

Ontree, Cateeir
'까띠에리밸런싱 앤 매티파잉 라인'은 주요 성분인 알로에베라 추출물과 갈조류 추출물인 카라기난, 헤이즐넛 추출물이 산뜻한 수분 공급과 피지 분비를 조절해 시간이 지나도 속 당김은 물론 피지로 인한 번들거림이 없이 매끄러운 피부로 집중 케어 해준다. 까띠에리밸런싱클렌징 젤 by 온뜨레(200m/2만 5천 원)는 알코올과 유해 합성 계면 활성제가 없어 저자극 미세 거품이 피부 노폐물과 함께 묵은 각질 및 모공 속 산화된 피지까지 부드럽게 녹여 제거해준다.
문의 (+82 80-547-7000)

Bio-oil
피부 손상 개선에 효과적인 바이오-오일은 다른 오일과 달리 산뜻하고 가벼운 텍스처로 여름철에도 부담 없이 사용할 수 있다. 강한 자외선에 자극 받은 피부 부위에 바이오-오일을 얇게 도포해 발라주면 주성분인 퍼셀린오일TM이 피부에 수분을 공급해 건조하고 거칠어진 피부를 촉촉하게 가꿔준다. 또한 비타민 A와 E, 라벤더 등 식물 추출물은 손상된 피부에 영양을 공급해 피부 보호와 진정에 효과적이다.
문의 (+82 2-828-0181)

Philosophy, Kit Promotion
향기의 나라 프랑스를 대표하는 파리 키트는 깨끗하고 섬세한 향의 '어메이징그레이스' 향수 1.5 ml와바디 에멀젼 30ml, 배쓰&샤워젤 30ml로 구성되어 있다. 방콕 키트는 동남아의 더운 날씨와 높은 습도로 인해 발생하기 쉬운 과도한 피지와 모공, 번들거림을 케어 할 수 있는 '더 마이크로 딜리버리 필' 트라이얼 키트와 '호프 인 자 오일-프리 젤' 7ml, '퓨리티메이드심플 클렌저' 30ml, '타임 인 어 보틀 세럼' 2ml 로 구성되어 있다.
문의 (+82 2-850-0708)

SHISEIDO, LUMINOFORCE
루미노포스(LUMINOFORCE) 라인은 S히알루론산과 월견초 유를 함유하여 모발에 촉촉함과 광택을 부여해준다. 또한, 모발 성분과 유사한 리피드리페어 성분을 사용해 모발에 잘 스며들고, 거칠고 뻣뻣해진 모발을 부드럽게 가꾸어준다. 루미노포스 라인은 샴푸, 트리트먼트, 마스크와 글로스 스프레이를 포함하고 있다. '더 헤어 케어루미노포스 샴푸'는 거품이 쉽게 일어나며, 부드러운 거품이 모발의 컬러 물 빠짐은 막아주고, 탄력은 유지해주는 특징을 가지고 있다.
문의 (+82 2-555-8839)

BENEFIT, they're Real push-up liner
'데아리얼푸쉬-업 라이너'는 5년 동안의 긴 연구 개발 기간을 거쳐 탄생한 독특한 브러시 팁인 '아큐플렉스팁'을 가지고 있다. 특허를 출원한 이 특별한 팁은 아이라인을 속눈썹 라인에 더욱 가깝게 밀착되어 그릴 수 있도록 도와 브러시 없이도 쉽게 섹시하고 큰 눈매를 만들어 준다. 또한 매트하고 진한 워터프루프 블랙젤 성분은 아이라인이 번지거나 지워질 염려 없이 오랫동안 지속되는 눈매에 도움을 준다.
문의 (+82 80-001-2363)

LANEIGE, SATIN COVER JELLY PACT
글로벌 프리미엄 브랜드 라네즈는 물과 땀에도 무너지지 않는 촉촉하고 부드러운 젤리 제형의 파우더 팩트인새틴 커버 젤리 팩트(Satin Cover Jelly Pact)를 출시한다. 라네즈새틴 커버 젤리 팩트는 스킨케어 다음 단계에 사용하여 자외선 차단, 메이크업 베이스, 피니싱 파우더 효과까지 한번에 해결할 수 있는 팩트로, 촉촉한 젤리 제형 파우더가 물과 땀에도 무너짐 없는 완벽한 여름 새틴 피부를 연출해주는 것이 특징이다.
문의 (+82 80-023-5454)

SULWHASOO
지친 피부를 평온하고 촉촉하게 다스려주는 수분 진정 크림 '수율크림'을 리뉴얼 출시했다. 설화수수율크림은 자작나무에서 추출한 수액 성분으로 '피부 그늘'을 형성, 일상 속 외부 자극으로 달아오른 피부를 편안하게 진정시켜 준다. 또 설화수 대표 보습 원료인 맥문동 추출물과 새싹삼 성분을 함유해 피부에 수분을 공급해 주고, 수분 대사를 원활하게 해 피부에 촉촉하게 스며든 수분을 오랫동안 유지시켜 준다.
문의 (+82 80-023-5454)

WATCH & JEWELRY INFO

OrisArtix, Pointer day, Date
포인터 데이는 1930년대로 거슬러 올라가는 오리스 포인터 캘린더 무브먼트의 풍부한 유산으로 만들어진 제품이다. 복잡한 결합구조를 재구성한 이 제품에서는 빨간 표시침이 요일 가리켜 주어서 예민한 시간 감각을 지닌 시계 매니어의 동반자가 되어준다. 별도의 포인터 핸드를 통해 요일을 표시 기능에 더해서, 이 시계는 6시 방향에 있는 날짜 표시창은 또 다른 오리스만의 독특한 매력이다
문의 (+82 2-711-8611)

Archimedes, New retro
합리적인 가격을 바탕으로 뛰어난 정확성과 신뢰도를 보장하는 스위스 메이드워치 아르키메데스에서, 올 시즌 여성 고객들을 위한 뉴레트로워치 컬렉션을 제안하다. 1950년대 빈티지 손목시계를 모티브로 현대적 감성의 디자인을 조화롭게 가미한 이번 컬렉션은, 달콤하며 우아한 무드의 다이얼 컬러와 균형감이 느껴지는 스몰 세컨즈 디테일이 특징이다. 핑크 실버 다이얼에 골드 또는 실버스트랩으로 구성된 컬러 전개는 소비자 각각의 취향에 맞게 선택 가능하다.
문의 (+82 70-4870-0229)

STYLUS, SABRINA RINGS
이번 출시한 '사브리나 링'은 그녀가 출연한 영화 '사브리나'에서 영감을 받았으며 탁월한 노하우로 다듬어지는 세공과 정교한 셋팅, 최고의 품질을 지켜가며 정통 주얼리 브랜드의 길을 걸어온 스타일러스가 세기의 뮤즈 오드리헵번을오마쥬 하기 위해 특별히 제작 되었다. 특히, 독창적이고 심플한 반지의 디테일과 럭셔리한 기품이 느껴지는 금과 진주의 어울림은 모던 & 클래식의 분위기를 자아낸다.
문의 (+82 1800-6020)

LOVCAT BIJOUX Special Collection
러브캣비쥬 '컬러풀썸머 컬렉션' [서수경 x LOVCAT BIJOUX Colorful Summer]는 소녀시대, 카라 구하라, 악동뮤지션, 빅스, 모델 혜박 등의 스타일링을 담당하며 감각적인 스타일링을 선보여온 스타일리스트 서수경의 트렌디한 감성이 반영된 라인. 실버체인과 다른 소재감의 컬러체인이 믹스 매치를 이룬 브레이슬릿으로 구성되어, 썸머 시즌에 어울리는 컬러에 남녀 공용으로 착용할 수 있는 캐주얼 스타일로 디자인 된 것이 특징이다.
문의 (+82 2-516-0579)

GIVENCHY, Seventeen Collection
프랑스 럭셔리 브랜드 지방시(GIVENCHY)워치에서 세븐틴 컬렉션 신모델을 선보였다. 이번 신모델은 빈티지 밀리터리와 파일럿 시계에서 영감을 받아 지방시 워치 컬렉션 중에서도 가장 대담한 디자인을 자랑한다. 4개의 나사를 부착하여 마치 항공기체가 다이얼을 시계 중앙에 떠 있는 것처럼 보이는 혁신적인 프레임으로 용두와 케이스를 보호하는 것이 특징이다. 지방시 워치 전 컬렉션 제품은 국내 최대 시계 전문 편집샵 Gallery O'clock에서 만나볼 수 있다.
문의 (+82 70-4870-0229)

GIVENCHY, ELEVEN Super Delicate Collection
프랑스 럭셔리 브랜드 지방시(GIVENCHY)워치에서 일레븐 수퍼 딜리케이트 컬렉션(ELEVEN Super Delicate Collection)의 신모델을 선보였다. 이번 신모델은, 클래식한 느낌과 스포티한 이미지가 공존하는 것이 특징으로 다양한 룩에 패셔너블한 착용이 가능하다. 베젤과 가죽 스트랩을 이어주는 러그는 지방시만의 독특한 디자인 철학을 표방하며 컬러 또한 심플하면서도 독특하게 배치하여 유니크한 멋을 자랑한다.
문의 (+82 70-4870-0229)

ROLEX CEO Gian Riccardo Marini
1908년부터 출시된 스위스 명품 시계 브랜드 롤렉스는 타협하지 않는 최고급 시계라는 이미지를 갖고 있다. 롤렉스의 이사회는 롤렉스의 차기 CEO로 장-프레데릭뒤포(Jean-Frédéric-Dufour)씨를 선임한다고 밝혔다. 공식 취임일은롤렉스 연례총회가 열리는 2015년 6월 17일이다. 한편 현 CEO인 지안리카르도 마리니(Gian Riccardo Marini)씨는 추후 롤렉스 이사회 멤버로 활동할 예정이다.
문의 (+82 70-777-0931)

Paul Smith, THE HAYWARD
단순하지만 독특한 코드의 조합으로, 인류 문화의 복합성을 제시하는 폴스미스 (Paul Smith)에서 영국적 클래식에 독특한 유머와 위트를 겸비한 디자인 워치가 출시되었다. 더 헤이워드컬렉션모델은 심플한 블랙과 부드러운 다크브라운 계열 스트랩을 언밸런스하게 배치하여 재미있는 컬러 조합을 제시했다. 또한 골드 컬러 베젤 좌우 두께에 변화를 주어 입체감이 돋보이게 하였을 뿐만 아니라 레드와 오렌지 스톤을 다이얼 인덱스로 매치하여 독특한 디자인의 화룡점정을 보여주었다.
문의 (+82 70-4870-0229)

Archimedes
합리적인 가격을 바탕으로 뛰어난 정확성과 신뢰도를 보장하는 스위스 메이드워치, 아르키메데스 (Archimedes) 에서 뉴레트로 옥토 (New retro - Ochto) 라인을 출시하였다. 이번 시즌, 새롭게 선보인 뉴레트로 옥토 (New retro - Ochto) 라인은 '부활' 을 뜻하는 고대 그리스 숫자 '8 (ochto - 옥토)'을 모티브로, 1950년대 손목 시계 스타일에 현대적 감각의 세련미와 기능을 첨가하여 새롭게 태어난 디자인이 특징이다.
문의 (+82 70-4870-0229)

LIVING INFO

Efespilsener
신한애프앤비에서 수입하여 시중에 나오게 된 터기 제조 에페스 필센(efespilsener)의 원료는 정제수, 보리맥아, 쌀, 설탕, 호프, 효모, 탄산이다;. 알코올 도수는 5%이다. 모젤 지역 리슬링 품종의 스파클링 와인 80%와 필스너 맥주 20%가 믹스 된 신개념 와인맥주이며 맥주처럼 빠르게 마시고 와인처럼 느리게 취해 술에 약한 사람들도 가볍게 즐길 수 있고, 처음에는 달콤하지만 끝맛은 은은한 홉 맛으로 기분 좋은 잔향과 풍미를 더했다
문의 (+82 70-7813-0428)

HiCare-LADY
생리통 통증 완화기 '하이케어 레이디'는 생리통에 최적화된 주파수를 이용해 빠른 시간 안에 통증을 완화시켜줘 생리 기간에도 일상과 같은 편안함을 느낄 수 있다. 또한 일정 시간 동안 사용 후 자동 중지되도록 설계돼 내성, 중독성과 같은 부작용 걱정 없이 안심하고 사용할 수 있다. 생리통에 특화된 전문 의료기기로서, 국내 식약처 의료기기 인증뿐 아니라 유럽 CE인증, 중국 CFDA인증 획득, 및 두 케이스의 임상시험을 통해 품질과 그 효과가 입증되었다.
(문의 +82 2-3400-7135)

GENTLE MONSTER, BATHHOUSE
GENTLE MONSTER의 네 번째 쇼룸 'BATHHOUSE'는 남겨진 것과 새로운 것의 공존이다. 잊혀질 수 밖에 없지만, 잊고 싶지 않은 것들을 기억하는 수단으로 공존을 택했다. 기존에 자리한 목욕탕의 오리진(Origin)을 살리고 브랜드의 정서를 담아 '창조된 보존'의 개념을 재현하고자 한다. 안국역의 계동길에 오랜 시간 자리한 중앙탕은 1969년 문을 연 상용 목욕탕으로 1968년까지 중앙고 운동부의 샤워실로 사용된 공간을 개조한 것이다.
(문의 +82 70-4895-1287)

GONGCHA, SUMMER NEW SMOOTHIE
이번 공차 여름 신메뉴는 실크빙수 3종과 오리지널 티 베이스의 스무디 3종으로 구성됐다. <빙수 3종> 은 푹신하고 부드럽게 녹아드는 눈꽃빙수에서 모티브를 얻은 '실크빙수(Silky Snow)' 콘셉트로, 공차의 베스트셀러 메뉴인 밀크티 및 타로, 망고 등 세 가지 종류이다. 또한 공차의 오리지널 티 베이스에 천연재료 함유로 건강함까지 더한 <스무디 3종> 도 함께 출시됐다. 청포도, 얼그레이 블루베리, 제주 유기농 그린티로 구성됐으며, '과일 그대로, 자연 그대로' 콘셉트를 담은 제품이다.
(문의 +82 70-3400-7135)

Fruit Park , Quinoa cook
이번 공차 여름 신메뉴는 실크빙수 3종과 오리지널 티 베이스의 스무디 3종으로 구성됐다. <빙수 3종> 은 푹신하고 부드럽게 녹아드는 눈꽃빙수에서 모티브를 얻은 '실크빙수(Silky Snow)' 콘셉트로, 공차의 베스트셀러 메뉴인 밀크티 및 타로, 망고 등 세 가지 종류이다. 또한 공차의 오리지널 티 베이스에 천연재료 함유로 건강함까지 더한 <스무디 3종> 도 함께 출시됐다. 청포도, 얼그레이 블루베리, 제주 유기농 그린티로 구성됐으며, '과일 그대로, 자연 그대로' 콘셉트를 담은 제품이다.
(문의 +82 70-3400-7135)

ASUS ROG G
새롭게 출시한 G 시리즈는 최고 인텔® 코어™ i7 프로세서와 최신 게임도 고사양으로 즐길 수 있는 매니아 수준의 고성능 엔비디아® 지포스® GTX™ 프로세서를 탑재, 성능을 한층 끌어올린 모델이다. 화려한 비주얼을 자랑하는 와이드 앵글 IPS 디스플레이를 통해 게이머들에 풀 HD 영상을 제공한다. 게이머를 위해 최적화 설계된 키보드와 무소음 냉각 시스템은 효율적으로 열과 소음 제거하여 조용한 게이밍 환경을 구현한다.
(문의 +82-2-2004-7700)

Almond Breeze, KOREA RELEASE
세계 최대의 아몬드 전문기업, 블루다이아몬드가 매일유업 (대표: 김선희)과 파트너쉽을 통해 새로운 밀크 타입의 아몬드,'아몬드브리즈(Almond Breeze)'를 한국에 출시했다. 새롭게 출시된 '아몬드브리즈'는 오직 35칼로리(190ml/ 언스위트기준)에 항산화작용을 돕는 비타민E와 뼈에 좋은 칼슘등 아몬드의 영양을 담은 것이 특징이다. 특히 아몬드브리즈 190ml 기준, 1일영양소기준치 89% 에 해당하는 비타민E와 33% 해당하는 칼슘이 풍부하게 들어가있다.
문의 (+82 1588-1539)

MANNATECH KOREA, MANNA BOOM
글로벌 웰니스기업 매나테크 코리아가 외부 자극으로부터 손상될 수 있는 세포를 건강하게 보호해주는 비타민C 신제품 '매나붐'을 출시한다. 매나테크의 신제품 '매나붐'은 아세로라체리에서 유래된 비타민C를 비롯해 알로에베라겔, 아라비아검, 미역추출분말 등 식물유래 성분을 부원료로 담은 건강기능식품이다. 아세로라체리에서 추출한 주요성분인 비타민C는 자연식물 유래 영양소로 우리 몸의 결합조직 형성과 기능 유지에 필요한 영양소로 기본적인 건강 관리에 많은 도움을 준다.
문의 (+82 2-511-7404)

BATW(BOLS AROUND THE WORLD) OPEN
전 세계적인 리큐르 브랜드 볼스를 수입유통하는 에드링턴코리아(대표이사 김주호)는 오는 9월 네덜란드 암스테담에서 BATW(BOLS AROUND THE WORLD)가 개최된다. 올해로 9회를 맞이하는 볼스 BATW 대회는 전세계의 바텐더라면 누구나 참가할 수 있는 대회로 BATW대회는 디아지오가 개최하는 월드클래스(World Class)와 바카디 레거시(Bacardi Legacy)와 어깨를 나란히 하는 세계 3대 칵테일 대회로 지난해에는 총 3,500명의 참가자들이 등록해 경쟁을 펼쳤다.
문의 (+82 2-725-9701)

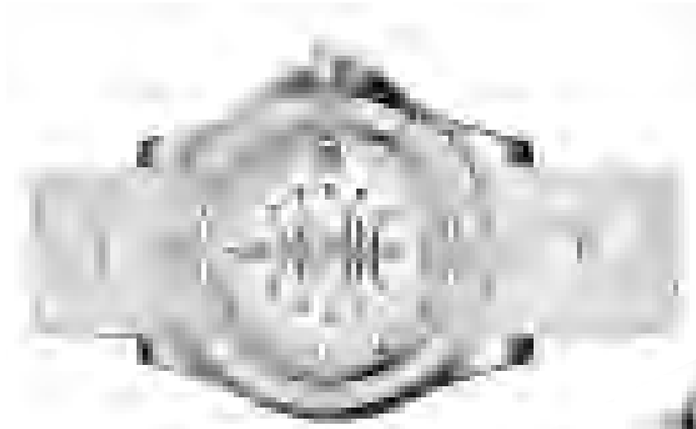
EDITOR 강윤구 MATERIAL PROVIDED BREITLING (+82 2-3448-1230), HUBLOT (+82 2-3279-9043), TAGHEUER (+82 02-776-9018)

지금은 차야 할 때, RUBBER-BAND

차가운 스틸과 답답한 가죽은 식상하다. '러버밴드'라는 훌륭한 대안이 당신을 기다린다.

성능의 새 물결, 'BREITLING New Superocean'
재해석한 다이얼과 베젤, 슬림해진 케이스, 새롭게 선보이는 36mm 사이즈와 신형 러버 스트랩을 더하면서, 브라이틀링 슈퍼오션2는 스타일과 기능을 동시에 만족시키는 슈퍼다이버 모델로서의 본질을 재 확립한다. 1957년 슈퍼오션이 첫 선을 보인 이후, 브라이틀링은 군 또는 전문 다이버 및 전 세계 바닷속 모험을 즐기는 다이빙 팬들과 함께하기 위한 목적으로 기술과 기능적인 측면 모두를 최적화하기 위해 노력해왔다. 슈퍼오션2는 훌륭한 혈통을 잇는 최신 대표주자로, 뛰어난 기술적 성취에 대한 사명감을 보여준다. 케이스는 편안함과 가벼움을 강화하기 위해 더 슬림 해졌다. 러버 몰딩 처리된 단 방향 회전 베젤은 대형 숫자 인덱스로 가시성을 더했으며, 잠수시간 15분 카운트다운 눈금과 12시 방향에 삼각형의 야광 표시를 갖추었다. 다이얼 위 흰색 야광으로 코팅한 대형 아라비아 숫자 인덱스와 어둠 속에서도 빛나는 대형 핸즈는 시인성을 한층 강화했다. 스크류-록 크라운을 장착한 견고한 스틸 케이스는 200m부터 1000m까지(600ft부터 3,300ft까지)의 깊이에서도 완벽한 방수를 자랑한다. 새로운 슈퍼오션은 44mm와 42mm 다이얼 사이즈로, 무광 케이스를 장착한(44mm 사이즈) 버전과 유광 스틸 케이스 버전(42mm 사이즈)이며 블랙, 블루 색상 다이얼로 각각 베젤과 스트랩도 동일 색상으로 매칭할 수 있다.

또한, 브라이틀링은 블랙 혹은 여성스러운 화이트 다이얼이 선택 가능한 36mm 사이즈의 유광 스틸 케이스 버전을 새롭게 선보여 슈퍼오션 라인을 강화한다. 또한 한 줄로 뚫린 원형 홀을 원형 패턴 무늬로 감싼 디자인으로 유명한 울트라 스포츠 오션 레이서 러버 스트랩도 새롭게 선보인다. 슈퍼오션2의 세 가지 모델은 신뢰성과 정확성 측면에서 궁극적인 기준이 되는, 스위스 공식 크로노미터 인증기관인 COSC로부터 크로노미터 인증을 획득한 기계식 셀프와인딩 크로노그래프 무브먼트를 탑재했다. 뛰어난 성능과 스포티한 아름다움의 조화. 자세한 성능으로는 다음과 같다.
먼저 무브먼트로는 브라이틀링 칼리버 17, COSC 크로노미터 공식 인증, 셀프와인딩, 시간당 진동수 28,800, 25개의 쥬얼과 날짜창이 있다. 케이스는 스틸이며 200m/660ft 방수 성능(슈퍼오션2 36), 500m/1,650ft 방수 성능(슈퍼오션2 42), 1,000m/3,300ft 방수 성능(슈퍼오션2 44)이 있다. 스크류-록 크라운. 단 방향 회전 베젤. 양면 무 반사 사파이어 크리스탈. 36mm, 42mm, 44mm 다이얼 사이즈. 다이얼은 슈퍼오션2 42, 44는 블랙, 블루. 그리고 슈퍼오션2는 36은 블랙, 화이트로 나와 있다. 마지막으로 스트랩과 브레이슬렛은 가죽, 오션 레이서 러버, 다이버 프로 러버와 프로페셔널이있다. 이렇게 남성과 여성을 모두를 만족시킬 수 있는 다채로운 버전의 브라이틀링 슈퍼오션. 전혀 고민할 필요가 없는 필수품이다. 선택하지 않을 이유가 있을까.



절제된 남성미, HUBLOT Big Bang Evolution Gold and Big Bang Unico King Gold Ceramic

위블로는 2010년 '빅뱅 에볼루션 (Big Bang Evolution)'을 선보이며, 클래식하면서도 중후한 매력의 컬렉션들을 선보인다. 기존의 숫자 인덱스에서 바-인덱스(bar-index)가 갖춰진 다이얼은 기존의 빅뱅 컬렉션보다 더 감각적이면서도 시크한 매력을 가지고 있다. 44mm 사이즈의 빅뱅 에볼루션 골드는 18K Red Gold로 이루어진 케이스와 베젤로 구성되어 있으며 블랙 다이얼 위의 야광 기능의 숫자 바-인덱스가 눈길을 끈다. 베젤 위, 빅뱅의 특징인 6개의 나사는 티타늄(Titanium)으로 만들어졌다. 또한 HUB4100 셀프와인딩 무브먼트를 탑재하여 42시간의 파워 리저브를 유지한다. 빅뱅 에볼루션은 화려한 스펙을 가지고 있으면서도 절제된 남성미를 보이는 멋스러운 시계이다. 빅뱅 에볼루션에 이어서 위블로는 유니코 무브먼트가 장착된 빅뱅 유니코(Big Bang Unico)도 새로이 선보였다. '칼럼 휠' 크로노그래프 무브먼트인 유니코(UNICO)는 다이얼 쪽의 '수평형 듀얼 커플링'이 특징적인, 100% 위블로 매뉴팩쳐 워크샵에서 개발되고 생산된 무브먼트다.

빅뱅 유니코는 무려 45.5mm의 지름을 가진 대형 케이스로 제작되어 스타일리시한 메커니컬 시계의 면모를 뽐낸다. 또한 베젤을 고정하고 있는 위블로 고유의 H-모양 나사 6개가 좀더 테크니컬한 디자인으로 업그레이드되어 (나사의 위쪽 표면이 더욱 두드러져 보이면서) 무광과 유광의 교차마감이 가능케 되었다. 크라운의 엔드 부분이 위블로 고유의 H-모양으로 장식되어있는 몰딩 러버 소재의 빅사이즈 나사형 크라운도 새롭게 변신된 디자인을 선보였다. 빅뱅이 출시되었던 2005년 이후 처음으로, 푸시 버튼의 모양이 원형으로 제작된 점도 눈에 띈다. 중앙에 투입된 '엔진 피스톤' 모양의 푸시 버튼가드(push-botton guard)가 이 장치를 보호해준다. 기존의 케이스 디자인이 지녔던 샤프한 각도와 인텔리전트 샌드위치 시스템(intelligent sandwich system)과 편리한 스트랩 장착 방식이 장착되었다. 이외에도, 스켈레톤(skeleton) 다이얼 덕분에 훤히 들여다 보이는 인덱스와 아라비아 숫자들을 더욱 돋보이게 하려는 목적으로 수퍼루미노바(SuperLuminova) 처리했고, 광택 마감된 테두리 덕분에 2개의 원형 카운터가 뚜렷하게 보인다. 미닛 카운터는 3시 방향에, 스몰 세컨즈 카운터는9시 방향에 위치하고 있다. 핸즈들도 새롭게 단장되어 이중 파셋(faceted)처리되었고, 수퍼루미노바(SuperLuminova)로 마감되어 한눈에 산뜻하게 들어온다.

또한 이 제품은 베젤과 케이스가 외부 충격에 강하며 고급스러운 세라믹으로 이루어져 골드와 블랙의 조화가 매력적으로 느껴진다. 한마디로, 빅뱅 유니코(Big Bang Unico)안에는 훌륭한 혈통을 자랑하는 위블로의 DNA가 살아 숨쉬고 있으며 멋스러운 디자인의 실용적이고도 합리적인 타임피스라 할 수 있겠다. 이렇게 위블로의 DNA가 그대로 살아 숨쉬고 있는 빅뱅 에볼루션과 빅뱅 유니코. 이처럼 합리적인 타임피스는 더 이상 없을 것이다.

블랙은 언제나 옳다, TAGHEUER Carrera Calibre 1887 Chronograph

1860년부터 끊임없이 혁신을 만들어 온 스위스 워치메이킹의 전통 브랜드 태그호이어가 이번에 는 최상의 크로노그래프, 'Carrera Calibre 1887 Chronograph'를 내놓았다. 근본적으로 레이싱은 최상의 레이싱 크로노그래프를 필요로 한다. 인상적인 44mm사이즈의 다이얼로 선보이는 이 모델에는 강력한 칼리버 16 무브먼트가 탑재되어 있다. 내구성이 뛰어난 티타늄 카바이드 코팅 케이스와 시선을 사로잡는 스트랩이 장착된 강렬한 올 블랙 버전은 남성적인 매력을 한층 더 강화할 수 있다. 팔목을 그대로 비워 둘 수 없는 계절인 여름에, 디테일과 남성성을 동시에 휘감고 싶다면 정답은 Carrera Calibre 1887 Chronograph에 있다.

WRITER 안소미

수술만큼 중요한 ‘후 관리’

외모 콤플렉스를 극복하고자 다양한 종류의 성형 수술을 받는 사람이 많다. 그러나 수요가 많으면 뒤탈이 생기는 법. 의료사고와는 별개로 아무리 숙련된 의료진을 통해 수술이 잘됐음에도 불구하고, 개인의 상태에 따라 회복이 더디거나 민감성 피부로 인해 성형부작용 또는 후유증이 나타나는 경우가 종종 발생한다. 그렇다면 ‘성형수술 후 관리’는 어떻게 하는 것이 바람직할까?

성형수술 후 최대 고민거리 중 하나는 성형수술 후 붓기이다. 성형수술 자체보다 수술 후 붓기 관리에 어려움을 느끼는 사람들이 늘어나면서, 인터넷 검색 창에는 ‘성형 붓기’, ‘성형수술 후 붓기 빼는 방법’, ‘성형수술 후 붓기에 도움되는 음식’ 등의 키워드가 연관 검색으로 올라올 정도로 성형수술 후 붓기는 큰 고민거리 중 하나로 인식되고 있다.

결국 성형수술 후 붓기는 체질에 따라 빠르게 빠지는 사람도 있는 반면, 늦게 빠지는 사람도 있다. 하루라도 빨리 빠졌으면 하는 것은 모든 사람들의 소망이 아닐까? 성형 후 붓기 관리가 제대로 이루어지지 않으면 뭉친 어혈이나 노폐물 등이 배출되지 못하고 그대로 남아 피부 늘어짐 현상 등을 유발하게 된다. 그렇기 때문에 가급적이면 빠른 시간 내에 관리를 시작하는 것이 성형붓기를 잡는데 효과적이라고 전문가들은 입을 모아 말한다. 수술 후 오랜 시간이 지난 후에도 성형 후 관리나 치료가 가능하지만 수술 초기에 관리하는 경우 크게 어려운 증상 없이 순조롭게 회복되는 경우가 대부분이며 시간이 지나 굳거나 처진 경우는 치료기간이 길어지기 때문이다

일반적으로 수술 부위를 냉찜질 해 주면 혈관을 수축시켜 작은 모세혈관의 수축을 막아주고 노폐물의 배출을 도와준다. 성형 후 주로 쿨링팩을 이용해 붓기를 가라 앉게 하는 경우가 많은데, 성형 후 부어 오른 부위에 직접 대기보다는 수건이나 거즈를 이용하는 것이 좋다. 또한, 찜질방 같은 실내 온도가 높은 곳이나 체온이 올라갈 수 있는 환경은 염증이 가라 앉는 것을 방해할 수 있으니 피해야 하며, 수술 부위가 심장 보다 위에 있는 자세가 성형수술 후 붓기를 빼는 데 가장 큰 도움이 되므로, 취침 시 높은 베개를 사용하여 상체를 항상 높게 하는 것이 도움이 된다.

성형수술 후 붓기를 빼기 위해서는 무엇보다 혈액 순환이 중요하다. 이를 위해 혈관을 부드럽고 건강하게 해 주는 음식을 충분히 섭취하고, 영양 밸런스를 고려한 식단 구성을 통해 생체 리듬을 활성화해 주면 성형수술 후 붓기를 빼는 데 큰 도움이 된다. 특히, 성형수술 후 술과 담배는 빠른 회복을 위해서 가급적 삼가 하는 것이 좋다. 술은 수술 부위에 염증을 유발할 수 있고, 담배는 혈관을 수축시켜 피부를 검게 만들거나 회복이 느릴 수 있다. 이외에도 성형수술 후 감염에도 신경 써야 하는데, 피부의 절개가 있는 수술을 했을 경우엔 상처 봉합 부위의 위생에 더욱 신경을 써야 수술 부위가 덧나지 않고 제대로 자리를 잡을 수 있다.

뿐만 아니라 성형 붓기 관리는 성형 부위와 수술법에 따라 다르다. 쌍꺼풀수술은 빠른 시간 내에 부종과 혈종을 제거하고 시술부위가 빠르게 아물 수 있도록 하여야 하고, 코 수술은 보형물을 넣은 경우 염증이 생길 것을 우려하여 이를 최소화시키는 방법을 써야 하며, 뼈를 깎아 수술한 경우 반드시 철저한 관리 하에 약물처방 등과 병행하여 부작용 없이 잘 아물도록 하는 것이 중요하다.

위험부담이 큰 전신마취 수술인 양악, 턱 수술은 붓기와 멍을 빼는 것은 물론, 수술 후 호흡과 음식섭취가 어려울 수 있으므로 약해진 심신을 보충할 수 있는 방법이 더해져야 한다. 성형수술 후 남은 붓기와 표정마비, 감각마비, 섬유화, 석회화와 같은 뭉침은 초기 대처 시 수월하게 치료받을 수 있기 때문에 두려움에 무작정 기다리기 보다는 전문적인 상담과 치료가 우선되어야 한다.

이렇 듯 성형한 후에 발생하는 성형 붓기는 일반적으로 일상에서 우리가 겪게 되는 부종과는 조금 다르다. 수술을 통해 발생한 조직의 손상과 외상으로 인한 출혈, 그리고 림프관 등의 순환 장애가 원인이므로 좀 더 전문적이고 체계적인 관리로 빠른 회복과 재생을 촉진시켜 최상의 결과를 얻는 노력이 필요하다.

WRITER 이주헌 원장 (4월 31일 성형외과) EDITOR 안소미

효과적인 안면 회춘(거상)술

나이가 들어감에 따라 우리 얼굴은 피할 수 없는 세월의 흔적을 남긴다. 흔히 주름이라고 말하는 그 흔적 속에는 어떠한 현상과 원인들이 숨어있는지 살펴보자

우선 주름이 생기는 이유는 다양하다. 피부와 피부 밑의 스마스 층(SMAS)을 지탱하던 유지인대가 늘어지고 피부 층의 두께가 얇아져 생기거나 피하지방층의 소실과 쳐짐으로 인해 주름이 만들어 질 수도 있다. 또 지방의 소실과 쳐짐 현상이 유지인대의 늘어짐과 같이 나타나 주름으로 나타나는 경우도 있다. 주름뿐만 아니라 얼굴 모양으로도 노화의 현상을 설명할 수 있는데 젊었을 때에는 얼굴의 아랫부분이 날씬한 하트 모양에서 나이가 들어감에 따라 사각형 얼굴 모습을 가지게 되고 얼굴 전체의 부피가 늘어나서 펑퍼짐한 얼굴로 변해가기 때문이다.

이러한 안면부 노화의 특징을 잘 이해해야만 성공적인 안면 회춘술에 한 발짝 가까이 다가 설 수 있다. 안면 회춘술의 궁극적인 목적은 단순히 노화된 현 모습에서 주름만을 잡아당기는 것이 수술의 목적이 아니라 피하지방의 위치를 찾아서 지방이 나와야 할 곳은 나오게 하고 들어가야 할 곳은 들어가게 만들어 젊었을 때 날렵한 턱선과 목선의 얼굴을 찾아주는 것이기 때문이다.

현재 안면 회춘술에는 비교적 간단히 실을 이용하는 방법에서부터 스마스 층을 절제하거나 거상하여 당겨서 고정하는 방법까지 다양하게 이용되고 있는데 노화의 정도에 따라 수술법을 잘 고른다면 만족할 만한 효과를 거둘 수가 있다. 비교적 젊은 나이에 지방의 쳐짐이 생겼고 약 1년 미만의 효과 지속기간에 만족한 다면 실 리프팅도 좋은 방법이 될 수 있으며 지방의 소실이 좀 더 심하고 유지인대의 쳐짐은 미미한 경우라면 스마스층을 많이 거상할 필요 없이 스마스층 절제술과 함께 자가 미세 지방이식술을 시행하면 비교적 만족할 만한 결과를 얻을 수 있다.

그러나 일반적으로 나이가 40대 후반을 넘어서면 유지인대의 약해짐이 현저해지고 지방조직의 쳐짐과 소실이 함께 진행되어 얼굴의 매끈한 선이 사라지며 아래 얼굴이 펑퍼짐해지는 전형적인 노화의 모습을 보이게 되면 위에서 언급한 수술방법으로는 만족할 만한 효과를 얻기도 힘들고 또 일시적으로 얻었다고 할지라도 그것을 오랜 기간 동안 유지하기가 불가능해진다. 이렇게 노화가 진행된 얼굴의 회춘을 위해서는 스마스층을 일정 범위까지 거상하는 수술방법을 이용해야만 효과를 거둘 수 있으며 그 효과도 오랜 기간 유지 할 수 있다.

다시 말하면 스마스층을 거상하여 상방으로 전진 시켜서 고정함으로써 늘어진 스마스층을 팽팽하게 만들어 주고 또한 아래로 쳐져 있던 지방 조직을 스마스층의 이동을 통하여 원래의 자리고 옮겨 준 후에 단단히 지탱하여 주는 스마스 거상법을 통하여 젊을 시절 얼굴의 모습을 되찾아주는 것이다. 이 수술법은 실 리프팅이나 스마스 절제법등의 수술법보다 수술시간이 좀 더 걸리며 회복기간이 더디고 수술자가 정확한 안면 해부의 지식을 가지고 있어야 하는 단점들이 있으나 성형외과 전문의로서의 소양을 충분히 갖추고 있는 수술자가 정성을 다하여 수술한다면 2주 이내에 아무런 문제가 없이 일상생활에 복귀할 수 있는 수술이다.

멍 또는 붓기와 흉터가 눈에 띄지 않을까 하여 염려를 환자분들이 간혹 있으나 요즘에는 멍이나 붓기를 최소화 할 수 있는 약품도 많이 계발이 되어있고 어느 정도의 경험을 쌓은 의사라면 멍 또는 붓기가 거의 없는 수술을 할 수 있다. 그러나 고혈압 환자이거나 기존의 복용하고 있던 약물이 수술 후 멍을 초래 할 수 있으므로 수술 전 세심한 문진을 통하여 미리 예방 하는 것이 중요하다. 수술 직후 한두 달 동안은 약간의 붓기가 남아있어서 오히려 팽팽한 느낌을 좋아하는 환자 들은 그 때에도 만족감을 표시 하지만 6개월에서 1년 또는 2년을 향해 갈수록 얼굴이 더 갸름해지고 회춘의 효과가 더욱 드러나게 된다. 이렇듯 안면 회춘술은 젊었을 때의 매력적이고 굴곡 없는 얼굴 모습을 얻기 위한 수술 적 방법으로서 수술 전에 각자 개인의 노화의 정도를 잘 파악해야 하고 그에 알맞은 수술 방법을 주의 깊게 선택하는 것이 무엇보다도 중요하다.

WRITER 강태조 원장(유진 성형외과), 윤석호 원장(MVP 성형외과), 천남주 원장(DA 성형외과) EDITOR 안소미

지방성형 연구회 3인 3답

하지만 하루가 다르게 진행되는 노화로 인해 푹 꺼져버린 얼굴은 노안으로 보이기 쉽상. 이에 많은 사람들이 얼굴에 입체감을 주고자 지방이식을 고려한다. 그들이 궁금해 할 법한 얼굴 지방이식에 관한 정보를 성형외과 전문의 3인에게 물었다.

Q1. 얼굴 지방이식이란 무엇인가요?

A. 강태조 원장: 얼굴자가지방이식은 허벅지나 복부에서 불필요한 지방을 채취한 후 순수 지방만을 걸러내어 볼륨이 부족한 부위에 지방을 주입하는 방법으로 얼굴의 볼륨감을 개선시켜 입체적인 얼굴로 만들어주는 수술입니다. 멍과 붓기가 거의 없고 바로 일상생활이 가능하여 별 다른 어려움이 없습니다. 또한 자신의 지방을 채취하여 이식하기 때문에 부작용이 적고 이물감이나 거부감이 없다는 것이 특징입니다.

B. 윤석호 원장: 얼굴지방 이식이란, 볼이나 앞 광대 이마 등이 빈약해 보일 때, 우리 몸에서 상대적으로 지방이 많은 허벅지나 복부에서 지방을 채취하여 주입하는 것입니다. 얼굴의 일부분이 상대적으로 빈약하면, 늙어 보이거나 고생스러워 보일 수 있으며, 이러한 경향은 일반적으로 나이가 들수록 심해집니다. 얼굴에서 빈약한 조직의 결손부위를 자기 몸에서 채취한 자가 지방으로 보충해 주는 것입니다.

C. 천남주 원장: 자가 지방 이식이란 자신의 특정부위 (주로, 허벅지나 복부) 의 잉여 지방을 채취하여 이식이 필요한 부위에 지방을 주입하는 것입니다. 그 중에 얼굴부위에 주입하는 것을 얼굴지방이식이라 합니다.

Q2. 얼굴 지방 이식 누가 하는 것이 좋은가요?

A. 강태조 원장: 요즘 20-30대 젊은 층 뿐 아니라 40-50대도 지방이식 수술을 통해 젊고 탱탱함을 유지하고자 하는 분이 많이 선호합니다. 또한 얼굴 살이 빠지면서 피부가 처진 경우, 또렷한 얼굴 라인을 원하는 경우, 얼굴 볼륨과 동시에 동안 이미지를 원하는 경우, 피부에 탄력을 주고 싶은 경우에 자가지방이식이 효과적입니다.

B. 윤석호 원장: 20대에서 50~60대 까지 거의 모든 연령층에서 가능 합니다. 젊은 층의 경우 좀 더 아름다운 얼굴 라인을 만들기 위해 볼록한 이마 혹은 앞 광대 등을 원할 때 가능하며, 중년 이후에는 볼, 팔자. 앞 광대 등의 지방이 꺼지면서 빈약하게 될 때에 시행하면 좋습니다. 또한 여성뿐만 아니라 왕성하게 사회생활을 하는 남성분들도 이미지 향상을 위하여 최근에는 많이 시행하고 있습니다.

C. 천남주 원장: 동안 이미지를 원하거나 얼굴에 입체감을 원하는 경우에 좋습니다. 얼굴 부위의 볼륨이 부족한 부분이 있는 경우 단순히 볼륨을 채워줄 수 있으며, 처짐이 생긴 경우 원래 부위의 볼륨 감소를 동반하게 됩니다. 이 경우 리프팅과 함께 시행해주면 상호보완효과가 있습니다.

Q3. 얼굴의 어느 부위에 지방을 이식해야 효과가 좋을까요?

A. 강태조 원장: 보통 꺼진 이마, 볼, 팔자주름, 턱 끝 등에 이식하면 효과적으로 탄력 있고 입체적인 얼굴라인을 만들어줍니다, 그리고 얼굴이 작고 어려 보이고, 피부 모공 수축에도 도움을 줘 마치 물광 메이크업을 한 듯한 효과를 볼 수 있습니다. 지방이식은 단순히 볼륨이 부족한 부위에 지방을 채우는 것에 그치는 것이 아니라 얼굴의 입체적인 구조와 전체적인 밸런스를 고려해 지방을 이식하고 배치하기 때문에 어색하지 않고 자연스러운 얼굴을 만드는데 효과적입니다.

B. 윤석호 원장: 얼굴의 거의 모든 부분에 주입이 가능합니다. 나이가 들어서 혹은 쌍꺼풀 수술 후에 생긴 함몰된 눈, 살이 없어서 패인 볼, 국소적으로 꺼지거나 함몰된 이마. 관자놀이, 팔자주름, 입술, 무턱, 다쳐서 생긴 흉터로 함몰된 부분 까지도 가능합니다.

C. 천남주 원장: 얼굴 전 부위에 시행할 수 있으며 각기 다른 효과를 기대 할 수도 있습니다. 부위를 예로 든다면, 이마, 관자, 광대아래, 앞 볼, 옆 볼, 팔자주름, 턱끝 부위 등에 시행할 수 있으며, 그 효과는 단순히 볼륨을 채워주는 것 이외에도 상황에 따라 처짐에 대한 상호보완효과를 볼 수도 있고, 전체적인 밸런스를 맞추는 효과를 볼 수도 있습니다.

Q4. 흡입 부위의 흉터가 눈에 많이 띌까요?

A. 강태조 원장: 최소절개로 수술이 진행되어 흉터가 작습니다. 개개인의 차이는 있겠지만 흉터부위에 민감하거나 신경이 쓰이신다면 상처가 아문 뒤, 2-3 개월 후부터 흉터레이저치료가 가능합니다.

B. 윤석호 원장: 개인적인 차이가 있으나 6개월 정도 지난 후에는 대부분 보이지 않습니다. 또한 절개라인이 대부분 속옷에 가려지는 부위라서 크게 신경 쓰지 않으셔도 됩니다.

C. 천남주 원장: 흡입부위 흉터는 보통 5mm 이내의 최소절개를 시행하여 흉터의 크기가 작지만, 그 부위는 수술자마다 차이가 있고, 흉터가 눈에 띄는 정도는 환자 개개인에 따른 차이가 존재합니다.

Q5. 이마지방 이식할 때 보톡스와 함께하면 효과가 있나요?
A. 강태조 원장: 네. 있습니다. 이마의 근육 움직임이 강하여 근육 움직임에 의해 생착률이 낮아져 지방이식과 보톡스를 같이 하는 게 효과적입니다.
B. 윤석호 원장: 보톡스가 이마근육을 일시적으로 마비시키기 때문에 움직임을 제한하여, 지방이 생착 하는데 도움을 줄 수 있습니다. 또한 근육의 움직임 때문에 울퉁불퉁 해지거나 뭉칠 수 있는 가능성을 낮추어 줄 수도 있습니다.
C. 천남주 원장: 서로 상호보완효과가 있습니다. 이마 지방이식으로 인한 조직 확장 효과로 일부 주름이 펴져 보이는 효과가 있을 수 있으며, 보톡스에 의한 이마근육의 마비로 인해 이식된 지방조직에 가해지는 압력과 마찰력의 감소로 인한 생착률의 증가 효과가 있을 수 있습니다.

Q6. 자가 지방 이식은 얼굴에만 가능 한가요?
A. 강태조 원장: 아닙니다. 자가지방이식은 가슴, 엉덩이 등에 이식이 가능합니다. 가슴지방이식은 가슴 유형에 따라 크기, 모양 부위별로 이식이 가능하며, 본인의 지방으로 이식되므로 본래의 가슴처럼 자연스러운 촉감과 볼륨을 만들어 줍니다.
B. 윤석호 원장: 자가 지방이므로 우리 몸의 많은 부분에 가능합니다. 처진 엉덩이. 작은 가슴, 혹은 가슴의 양성종양 제거 등으로 인한 국소적인 함몰 부위, 지방 흡입을 받은 후 울퉁불퉁해진 팔 혹은 다리, 심지어 손등 부위까지도 가능합니다.
C. 천남주 원장: 아닙니다. 다른 부위 에도 가능합니다.

Q7. 얼굴지방이식과 동시에 하거나 같이 할 수 있는 수술은 어떤 것이 있나요?
A. 강태조 원장: 미용 수술은 거의 모든 수술을 동시에 할 수 있습니다, 일반적으로 지방이식은 허벅지나 복부에서 불필요한 지방을 채취해 이용하기 때문에 군살제거 와 체형교정에도 효과가 있습니다. 또한 레이저 시술이나 눈, 코 성형수술을 병행하여 자연스럽고 또렷한 이미지를 만들 수 있어 만족도가 더 높습니다,
B. 윤석호 원장: 얼굴부위의 대부분의 수술은 지방이식과 같이 병행이 가능합니다. 눈, 코, 리프팅 수술, 레이저 시술 등 대부분이 가능합니다.

Q8. 회복 기간은 얼마나 되나요? 수술 전 후 주의해야 할 점은 무엇인가요?
A. 강태조 원장: 아스피린 비타민 홍삼 등의 약은 수술 당일 2-3주 전부터 중단하셔야 합니다.
고혈압이 있을 경우 수술 당일까지 복용하셔야 합니다. 개개인의 차이가 있지만 멍과 붓기가 거의 없고 바로 일상생활이 가능합니다. 수술 후 지방을 주입한 부위에 압박이 가해지거나 다치면 수술 부위가 울퉁불퉁하거나 불규칙해질 수 있으므로 주의해야 합니다. 이마 지방주입 시에는 이마를 압박하는 모자는 되도록 쓰지 않도록 하고 한 달 동안은 경락 마사지, 사우나, 음주 및 흡연은 금합니다.
B. 윤석호 원장: 수술 전 주의사항은 일반적인 다른 수술과 비슷합니다. 다만 수술 후에는 지방 세포가 주입된 부분에서 잘 생착 될 수 있도록 최대한 움직임을 적게 하고 자극을 적게 주어야 합니다. 이러한 생착은 보통 시술 후 2주 정도부터 시작하고 한 달 정도까지 형성되므로 이 시기에 특별히 주의를 요합니다. 또한 흡연은 생착을 저해하는 큰 요인이므로 피하시는 것이 좋습니다.
C. 천남주 원장: 일반적인 수술의 주의사항과 비슷하며 지방이식에서 특별히 주의할 사항은, 지방이 이식된 부위에 압력이 가해지지 않도록 조심 하는 것이 필요합니다. 압력이 가해지면 모양이 변할 수 있습니다.

Q9. 얼굴지방이식 안전한 수술을 위해 가장 중요한 것은 무엇인가요?
A. 강태조 원장: 부작용이 아예 없는 수술은 없습니다. 그렇기 때문에 수술을 결정할 때는 안전하고 청결한지와 성형외과 전문의가 어느 만큼 풍부한 경험과 노하우를 갖추고 있는지 꼼꼼히 살펴보는 것이 좋습니다.
B. 윤석호 원장: 얼굴 지방이식은 성형수술 중에 가장 부작용이 없는 수술 중 하나입니다. 기본적으로 수술자의 경험과 수술하는 병원의 시설이 가장 중요할 것으로 생각됩니다.
C. 천남주 원장: 안전을 위해 수술의 모든 과정이 다 중요하겠으나, 그 중에서도 감염관리와 청결유지, 수술자의 숙련도가 중요할 것 같습니다.

Q10. 얼굴 처짐이 있을 경우, 지방이식만으로 가능한가요?
A. 강태조 원장: 리프팅이 얼굴 처짐 개선과 잔주름, 탄력에 도움을 줍니다. 하지만 리프팅만으로는 근본적인 치료가 어려우며, 얼굴지방이식과 리프팅을 병행하면 더 높은 동안 효과를 볼 수 있습니다.
B. 윤석호 원장: 지방 이식은 처짐을 개선하는 것이 아니라 조직의 볼륨을 채워주는 수술입니다. 따라서 처짐의 개선을 위해서는 지방이식과 함께 리프팅 등 안티에이징 수술 혹은 시술이 병행되어야 더 좋은 효과를 볼 수 있습니다.
C. 천남주 원장: 부위와 정도에 따라서는 지방이식만으로도 얼굴 처짐에 대한 개선 효과를 볼 수도 있습니다. 하지만, 이는 부위와 정도에 따라 다르므로, 반드시 성형외과 전문의의 진찰과 상담이 필요합니다.

WRITER 유한수 원장 (JJ홍진주 성형외과) EDITOR 안소미

젊음을 부르는 치명적인 유혹

최근 '동안 열풍'으로 인하여 주름은 펴주고 볼륨은 채워주는 동안 수술 또는 시술이 인기다. 특히 보톡스와 필러는 젊음을 유지시켜주는 대표적인 쁘띠성형으로 간단한 시술 방법과 즉각적인 효과로 인기가 상당히 높은 편. 이 중에서 성형외과 시술의 원조라고 할 수 있는 보톡스에 관한 잘못된 상식을 짚어 보고, 올바른 사용법에 대해서 알아보자.

보톡스의 원리

보톡스는 사경, 즉 선천적으로 목이 한쪽으로 휘어져 있는 환자에서 처음 의학적인 치료를 위해서 사용되었다. 사경의 원인은 다양하지만 그 중 목의 한쪽 근육의 긴장이 과하게 되어 사경이 발생한 경우, 보톡스가 운동신경의 신경전달 물질을 차단하는 원리를 이용하여 그 긴장을 해소하여 치료효과를 보게 된 것이다. 또한 과도한 눈의 경련의 치료에도 이용되었는데, 이때 우연히 보톡스를 주입한 부위의 피부의 주름이 없어지는 것을 미용적으로 적용하게 된 것이다. 따라서 보톡스는 이마, 미간, 눈의 가쪽 등 움직임이 많아서 생기는 주름에 대해서 그 움직임을 줄여줌으로써 주름을 펴주고, 또한 생기지 않게끔 예방해주는 역할을 할 수 있는 것이다.

정적 주름은 필러를 통해 개선

이는 곧 움직임과 상관없는 주름에 대해서는 효과를 보기가 쉽지 않다. 주름을 의학적으로 움직일 때만 보이는 동적주름과 움직임과 상관없이 보이는 정적주름으로 나누는데, 정적 주름에 대해서는 보톡스가 아닌, 주름을 밑에서부터 채워줌으로써, 즉 필러를 통해 개선이 가능한 것이다. 또한 운동신경 차단 효과는 근육의 위축을 초래하게 되는데, 이러한 원리를 이용하여, 과도하게 발달된 근육을 보톡스 주입을 통해 위축, 즉 작게 만들 수 있는 것이다. 과도하게 발달된 저작근 (씹기근육), 종아리 근육 등에 적용하는 것이 이와 같은 이유에서이다.

보톡스에 관한 궁금증 Q & A

Q. 환자 A: 보톡스 잘 못 맞으면 사망할 수도 있나요?

A. 보톡스는 보툴리눔 톡신(botulinum toxin), 즉 독(toxin)이 맞다. 클로스트리디움 보툴리눔 (C. botulinum)이란 박테리아에서 분비되는 독소를 정제하여 만든 것이다. 그렇지만 의학적으로 사용하는 것은 충분히 희석되어 있기 때문에 미용을 위한 보톡스 시술로는 그럴 염려가 전혀 없다.

Q. 환자 B: 보톡스는 중독되기 때문에 한번 맞으면 끊을 수가 없나요?

A. 보톡스는 중독되지 않는다. 다만 중독이 된다면 보톡스의 효과가 좋아서 심리적으로 의존하는 정도의 중독이다. 한동안 맞지 않는다고 해서, 다른 중독되는 약물처럼 금단증상이 있는 것은 절대 아니다.

Q. 환자 C: 보톡스는 맞다가 안 맞으면 확 늙어 버려서 처음부터 맞지 않는 것이 좋다면서요?

A. 그렇지는 않다. 보톡스를 맞는 동안은 얼굴의 주름이 펴지고 젊은 느낌이 들던 것이, 보톡스의 효과가 떨어졌을 때 그 동안 인지하지 못하던 노화의 흔적들이 드러남으로써 상대적으로 더 노화가 진행된 듯

호감가는 인상을 만드는 보톡스

보톡스에 대해 병원에서 환자들이 흔히 물어보는 잘못된 오해, 그리고 보톡스의 원리와 효과에 대해서 간단히 알아보았다. 끝으로 2008년 미국 시카고 일리노이 대학교에서 발표한 연구에 의하면, 보톡스를 맞기 전과 후의 웃는 사진과 얼굴의 긴장을 푼 사진을 여러명의 관찰자에게 평가하게끔 하였을 때, 보톡스를 맞은 후의 사진이 맞기 전 사진에 비해, 재력이나 학벌에 대한 평가는 큰 차이가 없었지만, 데이트하고 싶은 정도와 매력, 즉 첫인상 점수에서는 큰 향상을 보였다고 한다. 보톡스에 대한 과도한 기대와 의존이 아닌, 전문가의 상담을 통한 적절한 사용은 젊어진 얼굴과 더불어 더욱 호감가는 인상을 주는 효과적인 시술이라 생각한다.

WRITER 한승범 원장(JW정원성형외과) EDITOR 안소미

적은 부담으로 젊어지는 항노화 시술

예로부터 인류는 오랫동안 젊게 사는 방법을 찾고자 많은 노력을 해 왔다. 의학 기술이 첨단으로 발전한 요즈음도 그 노력은 계속되고 있다. 지금 거울 속의 자신이 피곤하고 늙어 보인다면, 최근 유행하는 젊어지는 시술들에 관심을 기울여 볼 만하다. 수술보다 부담은 덜하면서 간단하게 젊어지는 시술들을 소개한다.

I. 바늘구멍 혹은 5mm 피부 절개의 최소침습 요법

1) 부족한 곳을 채워주는 필러와 지방이식

필러는 주재료에 따라 크게 흡수성과 비흡수성, 흔히 영구필러로 나뉘어지며 사용이 편리하고 비교적 안전하게 사용할 수 있는 흡수성 제재들이 보편적으로 사용된다. 필러는 입가나 눈가의 잔주름 개선 등 다양한 부위에 활용할 수 있으며 짧은 시간 안에 간단하게 시술할 수 있는 점이 가장 큰 장점이다. 반면 지방이식은 배나 허벅지의 남는 지방을 추출하여 살아있는 세포 상태에서 부족한 부분에 넣어주기 때문에 원래 있던 지방조직과 무리 없이 융합된다. 하지만 필러에 비하여 시술이 복잡하고, 넣어준 지방의 절반 가량은 흡수되어 사라진다는 점이 단점이다. 비용 측면에서 본다면, 작은 부위에 소량만 필요할 경우에는 필러 시술이 유리하지만, 이마와 같이 넓은 부위에 많은 양을 필요로 한다면 지방이식이 훨씬 유리하다.

2) 간단하게 젊어지는 실리프팅

가장 간단한 실리프팅은 소위 녹는 실로 불리는 PDO실을 피부 아래 넣어주는 방법이다. 피하에 주입된 직선형의 실 또는 회오리 형태의 실이 녹으면 주변조직에 국소적인 섬유화를 동반하여 일종의 미세한 섬유조직을 만들며 당겨지는 효과를 주는 방식이다. 최근에는 아주 작은 가시돌기가 무수히 돋은 실을 사용하기도 하는데 가시돌기가 처지는 역방향으로 조직을 당겨주며 리프팅 효과를 내고, 그 끝단을 단단한 막 조직에 고정하여 효과를 지속시켜주게 된다.

II. 조그마한 구멍조차 필요없다. 비침습시술

1) 초음파 안면 거상술초음파 안면 거상술, 울쎄라(Ulthera)

항노화 피부 시술로 가장 대표적인 울쎄라는 여러 가닥의 초음파를 피부 안쪽에 집중시켜서 피부 안쪽에만 선택적으로 에너지를 전달한다. 전달된 에너지는 콜라겐의 신생을 촉발하여 피부의 탄력을 높이고 거상 효과를 기대 할 수 있게 한다. 단점은 시술에 따른 통증이 유발되며, 간혹 원치 않게 얼굴 살이 빠지는 경우가 있다.

2) 고주파 에너지로 되찾는 피부 탄력, 써마지(Thermage)

최근 울쎄라 못지않게 각광받고 있는 시술로 써마지를 꼽는다. 써마지는 고주파 에너지를 피부 표층부터 투과시키고 타이트닝 효과를 주어 전체적인 피부의 질감을 좋게 하는 효과가 있다. 초음파를 사용하는 울쎄라에 비하여 통증이나 붓기가 덜하지만, 한 세트의 시술로 본다면 써마지의 시술 비용이 높다.

3) 레이저 안면 회춘술의 기본, 프락셀(Fraxel)

비교적 오랜 기간 검증되고 저렴하게 이용 가능한 레이저 시술이다. 피부의 표층에 미세한 구멍을 무수히 만들어 구멍에서부터 피부 재생 효과를 유발한다. 모공을 조여주는 효과와 함께 흉터 및 여드름 흉터 등에도 효과가 크다. 비교적 통증이 덜하지만 종종 피부에 색소 침착을 유발하므로, 태양이 강렬한 여름에는 수술 후 관리에 더욱 신경을 써야 한다.

4) 아코디언같은 목주름에는, XCAR

목주름의 진피 층에 순간적으로 이산화탄소 가스를 분출하여 유착을 풀어주어 목 주름을 개선시키는 시술이다. 3회 이상 시술 받아야 효과를 얻을 수 있으며, 보다 오랜 기간 효과를 유지하기 위해서는 필러 시술과 함께 시행한다. 시술에 따른 통증은 적으나 약간의 출혈과 멍을 동반하므로, 이점을 유의하여 시술 스케줄을 잡기를 권한다.

WRITER 서동린 원장(JYP성형외과) EDITOR 안소미

성형외과 의사에게 주어진 과제

미용 성형이란 의학을 바탕으로 그 영역을 미학의 수준으로 확장해야 하는 학문이라 생각한다. 그것은 마치 도공이 돌을 쪼아 석탑을 만들어 가듯, 아름다운 무엇인가 창조물을 만들어 내는 작업과도 같다고나 할까. 대학병원을 나와 의료진과 환자뿐 아니라 사회 여러 계층의 사람들과 교류를 하면서 많은 질문을 받곤 했다. 비교적 간단하고 성형외과 의사에게 진료실에서 이루어 지는 내용과 크게 다르지 않은 일상적인 것이었으나 나를 가장 충격에 빠뜨렸던 것은 “너는 저 얼굴이 예쁘냐?” 라는 질문이었다.

성형외과 의사의 관심은 내게 온 환자를 정확히 판단하여 가장 적절하고 집도의에게 익숙하여 잘 할 자신이 있는 방법을 선택하고 그것을 직접 어떻게 잘 하는지에 있다. 즉 석공처럼 주어진 돌의 특성을 정확히 인지하고 자신에게 익숙하고 가장 나은 방법을 선택하여 정성을 들여 멋진 작품을 만드는 것에 관심 있는 것과 같은 이치다. 하지만 “너는 저 얼굴이 예쁘냐?” 는 질문은 나를 아름다움을 정의 하는 자로 여기고 하는 질문으로 들렸다. 즉 한국 사회에서 일반 대중이 성형외과 의사에게 바라는 것은 무엇이 예쁜 것인지 전문가로 판단해 주기를 원하는 것으로 생각 되었다.

그렇다면 내가 생각하는 아름다움이란 무엇이며, 또한 내가 말하는 그 아름다움이 어떤 권위가 있는 것일까? 처음에는 책과 교수님과 선배님들에게 보고 배우며 시작을 하고 경험이 늘면서 자신의 구체적인 관심사와 의문점을 해결하는 모임이 생기고 토론도 하며 스스로 발전하는 것이 대부분이다. 따라서 내가 하는 아름다움에 대한 설명이 전문가로 권위 있는 답변일까? 하는 질문에는 오히려 수술을 할수록, 환자와 상담을 할수록 더더욱 미궁 속으로 빠지게 된다. 과연, 성형외과의 광고와 언론이 만든 유행을 트랜드라 여기고 환자가 요구하는 대로 만들어 주는 것이 성형외과 전문의로 사회가 요구하는 올바른 길일까?

2015년 현재, 대한민국 미용성형의 위상은 높아지고 있고 전세계에서 의료 관광 형태로 방문한 사람들의 수많은 성형수술이 시행되고 있다. 나는 이 시점이 그저 수술을 많이 단순히 아주 많이 시행한 미용수술 대량생산 시기로 기억 될까 두렵다. 그리고 그런 시기에 활동했던 성형외과 의사 중에 한 명으로 남게 될 것이 무섭다. 그렇기 때문에 우리는 무엇을 하고 있는지, 무엇을 창조해 내고 있는지, 그리고 우리 후손들에게 이 시대를 무엇이라고 설명할 수 있을지 한번쯤 고민하는 것이 현 세대를 살고 있는 성형외과 의사들의 몫이라고 생각한다.

PS KOREA

WRITER 정연익 원장(VIP성형외과) EDITOR 안소미

지상 최고의 낙원, 하와이 여행

정연익 원장의 신혼여행 다이어리

인생의 커다란 행사 중 하나인 결혼식, 그 쉽지 않은 과정을 마칠 수 있었던 건
아마도 신혼 여행에 대한 기대감 덕분이 아니었나 싶다.
여행 계획도 짜지 못한 채 정신 없이 출발한 신혼 여행이었지만,
그럼에도 불구하고 알차고 즐거웠던 하와이 여행기를 가볍게 담아보려고 한다.

미국 하와이(Hawaii)주는 주요 8개의 섬과 수많은 작은 섬들로 이루어져 있다. 이 중 많은 여행객들이 찾는 섬은 주도인 호놀룰루(Honolulu)가 위치한 오아후(Oahu)와 휴양지로 유명한 마우이(Maui)이며, 실제 하와이라고 부르는 섬은 하와이주의 가장 큰 섬인 빅아일랜드(Big Island)이다. 우리는 신혼 부부들이 애용한다는 마우이 → 오아후 일정을 따르기로 했다.

처음으로 마주했던 마우이의 해변가

올드 라하이나 루아우 전통 공연. 화려한 춤과 격렬한 장단에 정신이 번쩍 든다

할레이칼라에서의 일출이 시작되면서, 산봉우리 아래를 덮고 있던 구름 바다의 풍경이 펼쳐졌다.

휴양을 즐기다, 마우이

10시간여의 비행 끝에 도착하게 된 하와이. 결혼식까지의 바쁜 일정에 지친데다가 오아후에서의 세부적인 일정을 계획하지 못했던 우리 부부는, 우선 휴양을 제대로 즐겨보자는 생각에 마우이에서 여행을 시작하기로 했다. 오아후에 도착하자마자 쉴 틈도 없이 마우이로 향하는 비행기에 올라타야 했지만, 밀려오는 피로감에도 불구하고 창 밖으로 펼쳐지는 섬들의 아름다운 전경과 에메랄드 빛깔의 바다색에 홈뻑 빠져 차마 잠을 청할 수가 없었다. 휴양을 위한 일정인 만큼 리조트에서 보내는 시간이 많을 것으로 생각하여, 해변과 가깝고 여러 부대 시설들을 갖춰놓은 카아나팔리(Kaanapali) 해변에 위치한 리조트로 숙소를 알아보았다. 숙소에 짐을 풀고는 바로 호텔 앞 해변가로 뛰어 나갔는데, 따스한 햇살과 시원한 바람이 몸을 휘감는데다가 아름다운 해변가까지 눈앞에 펼쳐지니 바다로 뛰어들지 않을 수가 없었다.

스노클링

마우이에서의 첫 일정은 초승달 모양의 섬으로 유명한 몰로키니(Molokini)에서의 스노클링이었다. 사진으로만 봤던 섬을 실제 눈앞에서 마주한다는 그 기대가 너무 컸었는지, 섬은 생각보다 작고 초라하게 느껴졌다. 하지만 사람의 발길이 많이 닿지 않아서인지 깊은 바다 속이 훤히 보일 정도로 물이 맑고 깨끗해서 스노클링의 또 다른 재미를 느낄 수 있었다. 서식하는 고기들이 무채색의 빛깔을 띄어서 형형색색의 멋진 광경이 펼쳐지진 않았다는 게 유일한 옥의 티랄까...

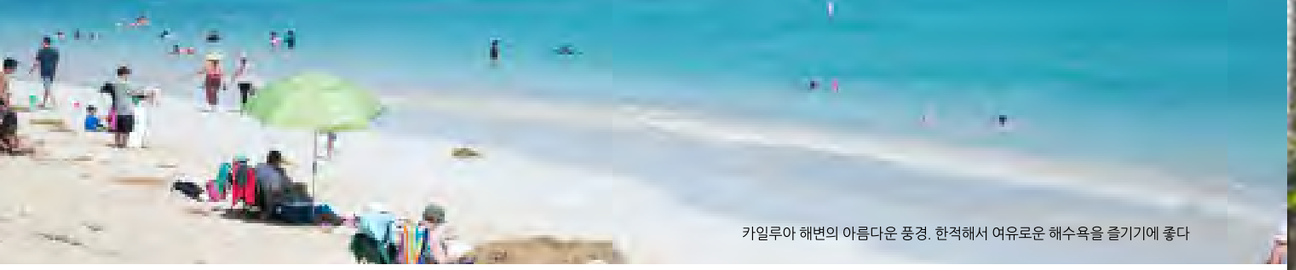
몰로키니에서의 스노클링을 마치고 돌아가는 길에 바라본 섬의 전경

전통 공연

하와이 여행에서 전통 공연을 빼놓을 수는 없다는 생각에 많은 사람들이 추천하는 올드 라하이나 루아우(Old Lahaina Luau) 공연도 예약을 했다. 공연 시작 전 하와이 전통 춤과 놀이도 체험하고, 뷔페식의 먹음직스런 저녁 식사와 무한으로 리필 되는 칵테일을 즐기며 화려한 전통 공연을 볼 수 있는데다가, 덤으로 멋진 저녁 노을까지도 감상할 수 있으니 진정한 일석 삼조라 할 수 있겠다.

할레이칼라의 일출

마우이에 가면 필히 봐야 한다는 할레이칼라의 일출을 마지막 날 오전의 일정으로 잡았다. 한치 앞도 보이지 않는 깜깜한 새벽부터 가파른 산길로 차를 몰고 가야 하는 여정도 쉽지 않았고, 높은 산에서 불어오는 쌀쌀한 바람은 평소 추위를 잘 타지 않는 나조차도 견디기 힘들었다. 이렇게 힘들게 오른 할레이칼라 전망대. 빛 한 점 없는 산 중턱에 수많은 별들이 쏟아질 듯 하늘을 수놓고 있었고, 해가 떠오르기 시작하면서 펼쳐지는 산봉우리와 구름바다의 풍경은 감탄이 절로 나올 만큼 멋진 광경이었다. 산을 오를 땐 어두워서 보이지 않던 산길 너머 가득 깔린 구름이 해가 떠오르면서 차츰 그 모습을 드러내는데, 산을 내려오는 길에는 마치 하늘 위를 달리는 듯한 착각이 들 정도로 환상적인 드라이빙을 즐길 수 있었다.



카일루아 해변의 아름다운 풍경. 한적해서 여유로운 해수욕을 즐기기에 좋다

천의 얼굴을 가진 섬, 오아후

수많은 즐길 거리와 맛집, 쇼핑센터. 잘 발달된 관광 도시의 장점들을 모두 가진 동시에 잘 보존된 다양한 자연이 어우러져서 어떤 목적으로 여행을 오더라도 실망시키지 않는다는 곳이 바로 오아후이다. 많은 신혼 부부들이 하와이를 신혼여행지로 선택하는 이유는 바로 이 때문이 아닐까 싶다. 마우이가 한적하고 경치 좋은 휴양지 같은 느낌이었다면, 오아후는 북적거리고 구경거리들이 넘치는 번화가 한복판 같은 느낌이었다. 오아후를 향하는 비행기 시간을 맞추느라 이른 새벽부터 시작된 정신 없는 일정을 보냈지만, 계속해서 시선을 빼앗는 번화가 풍경 때문에 지칠 겨를 조차 없었다.

와이키키 해변

저녁까지 돌아다니면서 놀 생각에 와이키키(Waikiki) 해변 근처의 깔끔한 호텔로 숙소를 정했다. 여기서도 도착하자마자 처음 달려간 곳은 역시나 호텔 앞 해변가. 저 멀리 다이아몬드 헤드가 보이는 파란 해변이 인상적이었고, 파도가 세서 바다에 들어가진 못했지만 해가 저물어가는 바다 풍경을 바라보는 것만으로도 충분히 만족스러웠다. 와이키키에서 가볍게 이동할 수 있는 코스인 하나우마(Hanauma) 베이와 동쪽 해변을 첫 일정으로 잡았다. 해안가를 따라 이어진 드라이빙 코스를 따라가다 보면 하나우마 베이에 들를 수 있고, 이를 지나서 쭉 달리다 보면 동북쪽에 위치한 라니카이(Lanikai) 비치와 카일루아(Kailua) 비치에 도착할 수 있다.

하나우마 베이

하나우마 베이는 자연 보호구역으로 지정되어 자연 그대로의 모습을 보존하기 위한 노력을 많이 하고 있는 곳이다. 그 때문에 들어가기까지 지루한 기다림의 시간과 교육 과정이 기다리고 있지만, 결코 시간이 아깝지 않을 만큼의 환상적인 스노클링을 경험할 수 있다. 잔잔한 바다라서 수영을 하기도 좋을 뿐만 아니라, 산호초 안쪽으로 조금만 들어가면 손바닥보다 커다란 물고기들이 떼지어 헤엄쳐 다니는 거짓말 같은 장면이 펼쳐진다. 감탄사가 연발로 나올 만큼 아름다웠던 광경을 카메라에 담아보려고 노력했지만, 부족한 실력 때문에 사진으로 잘 포착할 수가 없었다.

#라니카이 해변, 카일루아 해변

오아후의 동북쪽 해변가에는 '천국의 바다'라고 불린다는 라니카이(Lanikai) 해변과 '미국 최고의 해변' 2위에 선정되었다는 카일루아(Kailua) 해변이 위치하고 있다. 아름다운 백사장과 청록 빛의 멋진 바다가 펼쳐져 있음에도 인적이 드물어서 여유로운 해수욕을 즐길 수 있다. 현지인들은 한적한 해수욕을 즐기고자 관광지를 피해 이 근처 해변가를 많이 찾는다고 한다. 모래 사장에 누워서 따스한 햇살과 바다 바람을 쐬며 한가로움을 즐기다 보니, 이곳이야말로 바로 지상 낙원이 아닌가 싶었다.

#선셋 비치

다음 일정으로는 오아후 섬을 가로질러서 선셋 비치로 유명한 북쪽 해안가를 찾았다. 서퍼들이 즐겨 찾는다는 명성만큼 파도도 세고 물도 깊었지만 물이 깨끗해서 스노클링을 즐기기에도 무리가 없었고, 해양 레포츠를 즐기는 사람들을 구경하는 건 내게 또 다른 재미를 주었다. 게다가 돌아오는 길 하늘 저편으로 노을이 만들어내는 빛은 정말 말로는 표현할 수 없을 만큼 환상적이었다.

에필로그

여행 중에 틈틈이 맛집을 찾아 다니며 소소한 식도락의 재미도 더했고, 크고 작은 쇼핑몰에서 소소한 선물을 고르는 것도 즐거웠다. 여행의 마지막 날 저녁에는 분위기 좋은 식당에서 맛있는 요리를 먹으며 맥주를 한잔 마셨는데, 해가 저물어 가는 게 얼마나 안타깝고 아쉽던지. 꿈만 같았던 하와이에서의 추억을 되뇌며 사진을 뒤적이다 보니 잠자는 시간 조차도 너무 아깝게 느껴졌다.
하와이 여행기를 쓰는 이 순간까지도 하와이에 대한 그리움과 아쉬움이 가득하다. 그 누구에게도 실망스럽지 않을 만한 여행지를 찾는다면 주저 없이 하와이를 추천하고 싶다. 언제 다시 하와이를 찾게 될 수 있을지는 모르겠지만, 벌써부터 그 때가 기다려진다.

오아후 거리의 모습. 거리를 따라 늘어선 상점들을 구경하다 보면 걷는 것도 그리 지루하지 않다.

다이아몬드 헤드가 보이는 와이키키 비치의 풍경

사진 촬영 포인트로 유명한 호놀룰루 비치의 작은 방파제

북쪽 해안으로 펼쳐진 노을 풍경, 그 색감을 사진으로 담아내긴 너무 어려웠다

비행기 창 밖으로 보이는 아름다운 섬의 전경과 에메랄드 빛깔의 바다가 눈을 사로잡는다

해안을 따라가다 보면 중간에 뷰포인트들이 있다. 화산섬 특유의 해안 절경이 멋지다

은하수를 담을 수 있을 정도로 아름다웠던 할레이칼라에서의 밤하늘

산호 주위로 떼지어 다니는 물고기들

하나우마 베이. 자연보호 구역으로 지정되어 산호초를 비롯한 자연 환경이 잘 보존되어 있다.

PS KOREA
WRITER 박상현 원장(세미 성형외과) EDITOR 안소미

한·중 미용성형 고위포럼

5월 28일 대한 성형외과의사회와 보건산업진흥원 공동주최로 한·중 고위포럼을 리츠칼튼호텔에서 개최하였다. 보건복지부와 중국대사관뿐만 아니라 중국 내 여러 병원이 참여하였으며, 크게 4개의 섹션으로 한·중 미용 성형트랜드, 한·중 미용성형협력현황과 미래전략, 의료서비스의 안전성 제고 및 분쟁 예방, 최신 의료기술 및 미래의료산업이라는 주제로 진행하였다. 주요 의논 내용은 불법 브로커 단속과 적절한 수가 고지, 그리고 의료기관의 안전성 기준강화와 중국 환자 시술에 대한 안정성 확보에 대한 것이었다. 또한 한국과 중국의 오랜 우호 관계를 바탕으로 성형외과 전문의 진료의 확립과 투명한 수술 및 시술 비용의 공유, 환자의 안전이 확보된다면 향후 바람직한 진료 모델이 될 수 있음을 확인하였다. 한국과 중국이 성형뿐 아니라 다른 의료 분야에도 좋은 관계를 맺기 위한 첫 시작점과도 같았던 포럼이었다.

Tissuefill

티슈필
+PRP=Q.O.Fill
큐오필 시술

Tissuefill
티슈필
티슈필은 세포와 함께 혼합하여 세포전달체로도 사용될 수 있는 유일한 제품이며 복합시술에 최적화되도록 제조되었고, 1ml, 5ml 세형으로 내용량 시술에 적합합니다.

나 만 의 풀 페 이 스 필 러

큐오필 시술

큐오필 시술은 기존의 필러시술을 업그레이드한 신개념의 시술입니다.

히알루론산 필러 '티슈필' + PRP (Platelet - Rich - Plasma)

자가혈 세포, 혈액 내 성장인자가 입자 사이에 견고하게 생착되어 든든한 구조를 갖게 하고 볼륨을 높입니다.

JW 중외제약 | 서울시 서초구 남부순환로 2477(서초동 1424-5) E-mail 20140000@jw-group.co.kr Tel 02 840 614 Fax 02 840 6942